

格闘少女伝説

最強の格闘少女

WJ



4

中村慶吾

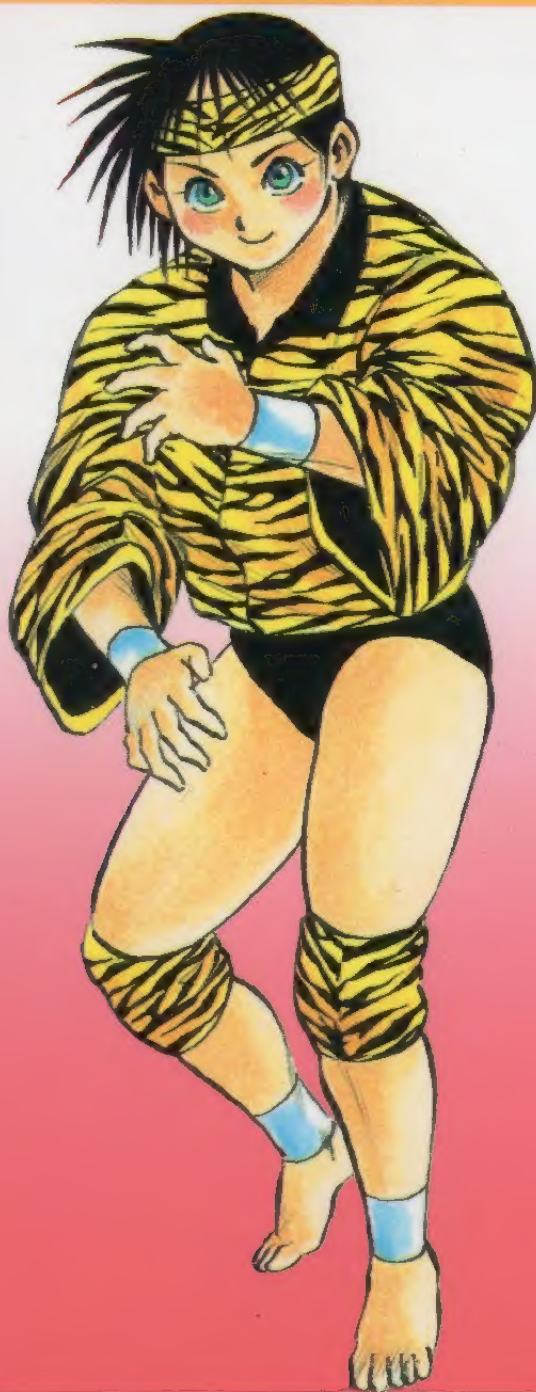


4

HARUKANARU

**RING**

KEIGO NAKAMURA



格闘少女伝説  
**闘姫**

4

**中村慶吾**

取材協力／全日本女子プロレス



# 格闘少女伝説 遥かなる バ

4

## CONTENTS

第28話	ヨーコのバカ.....	3
第29話	怖いよ.....	31
第30話	ごめんなさい.....	59
第31話	いいトコなしたあ.....	87
第32話	伝われ.....	115
第33話	この感じ!.....	145
第34話	たたきつぶすしか.....	175
最終話	ありったけ.....	207





## 第28話 ヨーコのバカ









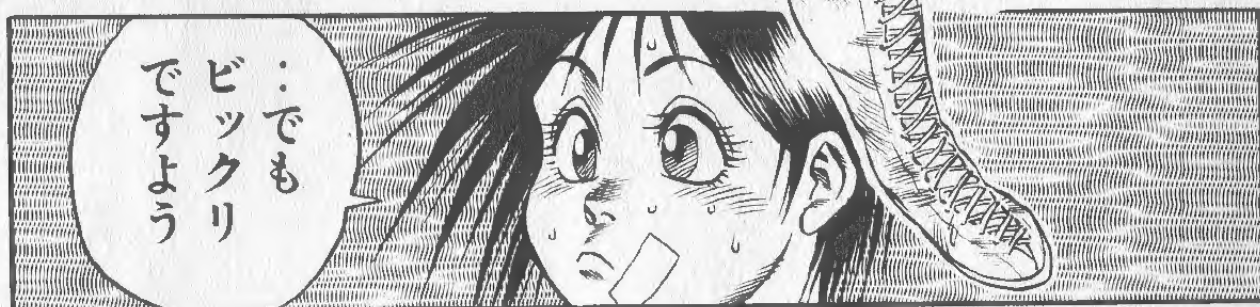
マリアに  
手の内  
読まれたのよ

あの2人は  
しよっちゅうタッグで  
組んでたから



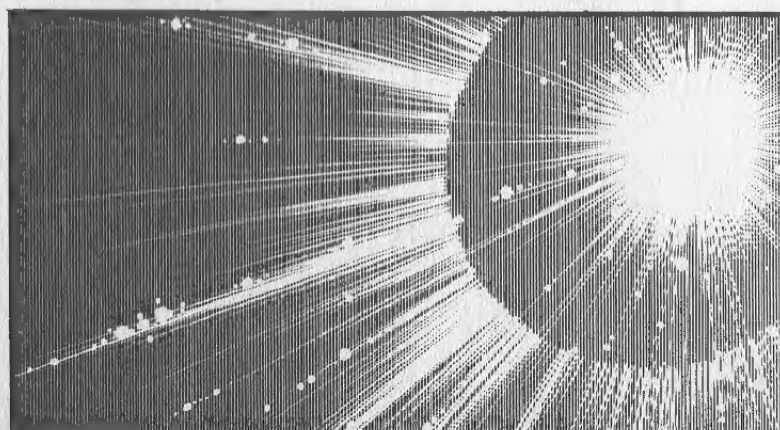
ヨーコに勝っても  
不思議じゃないわ

マリアは  
日本に来る前から  
メキシコでプロの水に  
つかってたんだもの



：でも  
ビックリ  
ですよ



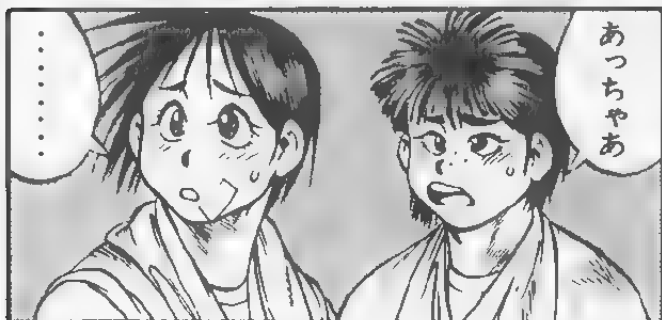


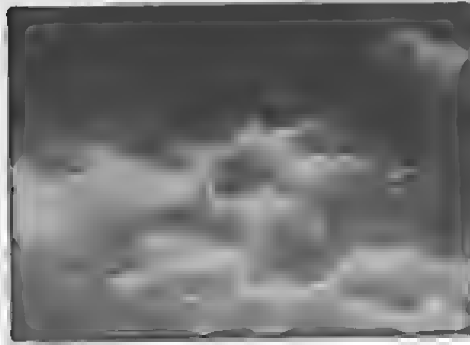












は……

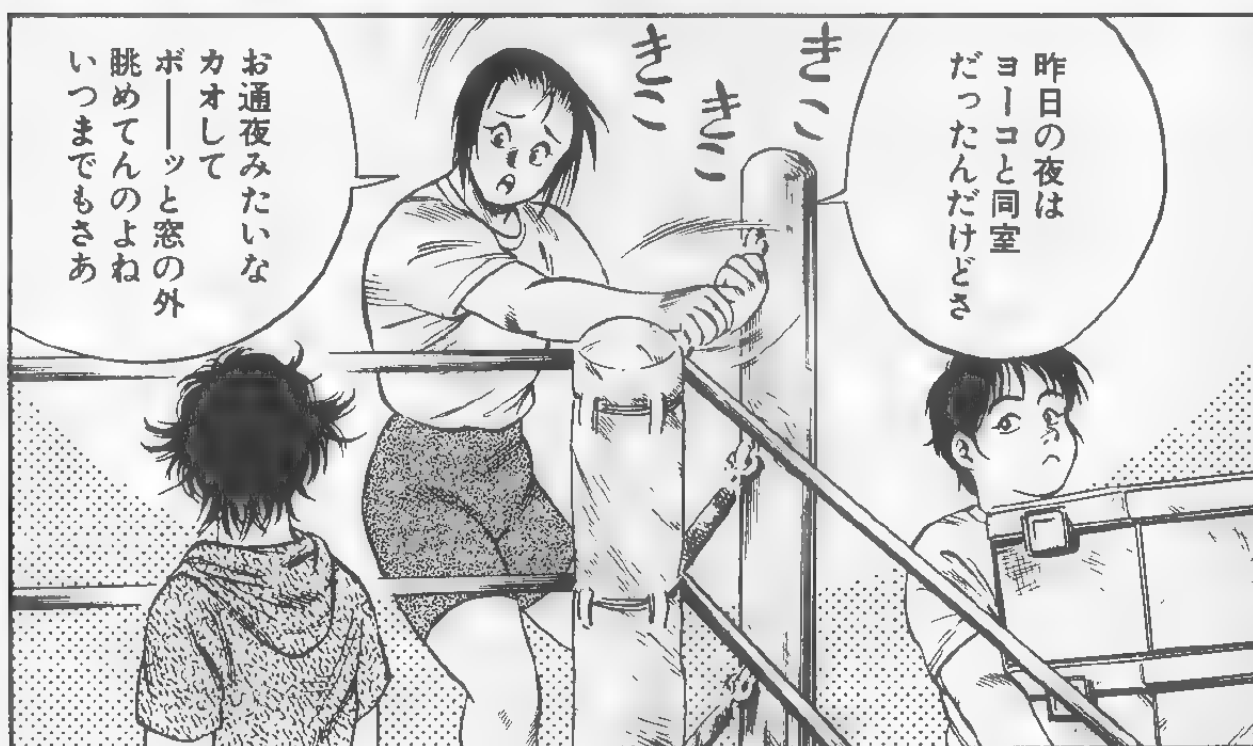
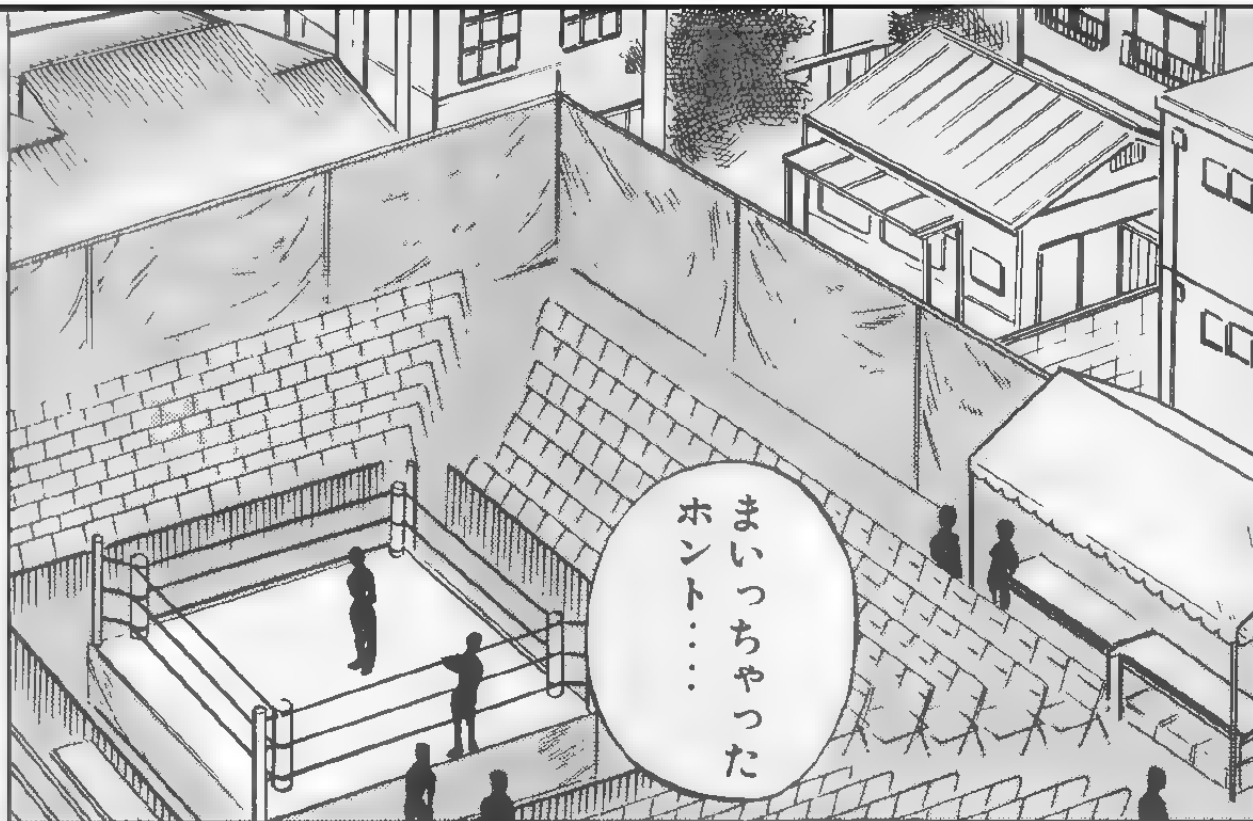


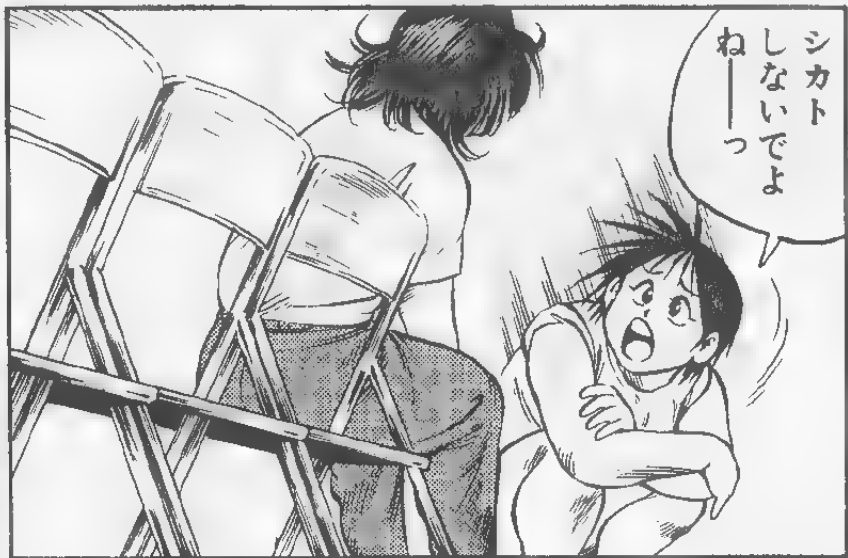
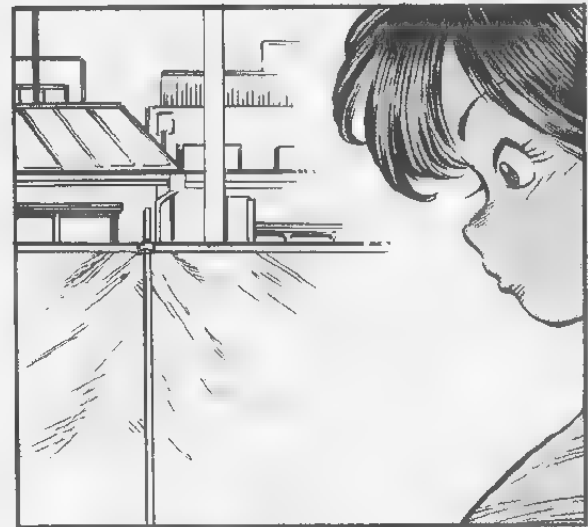
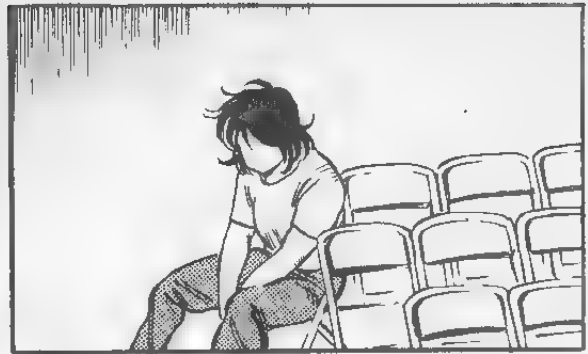
ミコの立場も  
苦しくなったね

無理じゃない  
いいスリでしょ









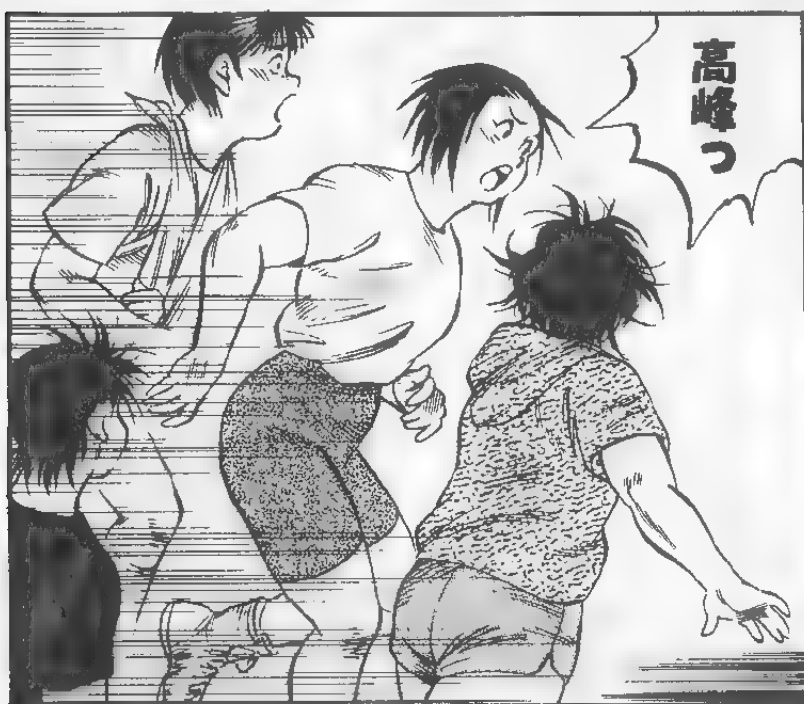






どうしたんだよう  
ビシッとしなよ

ちょこっと  
負けたぐらいで  
さあっ



高峰っ

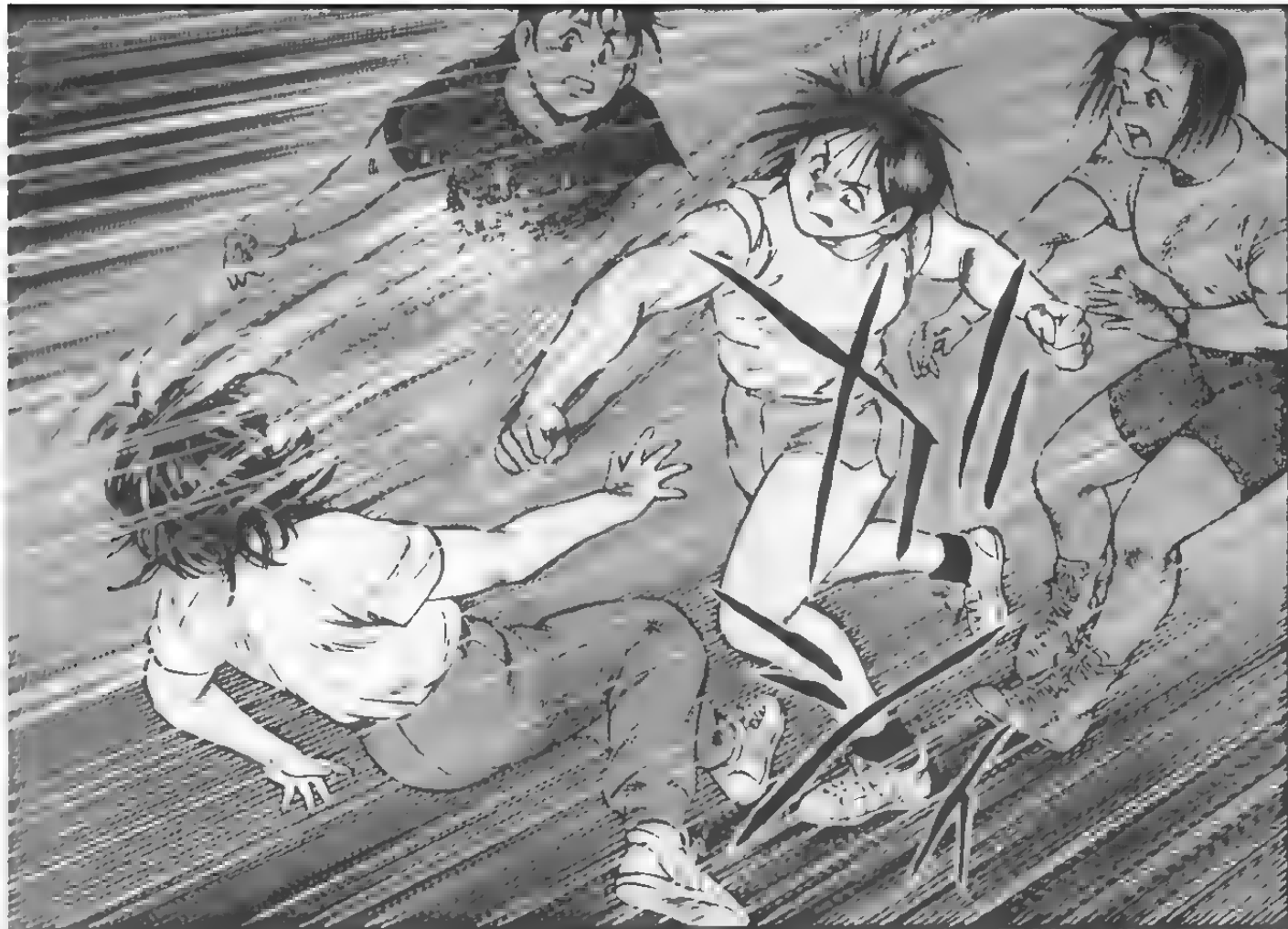


...



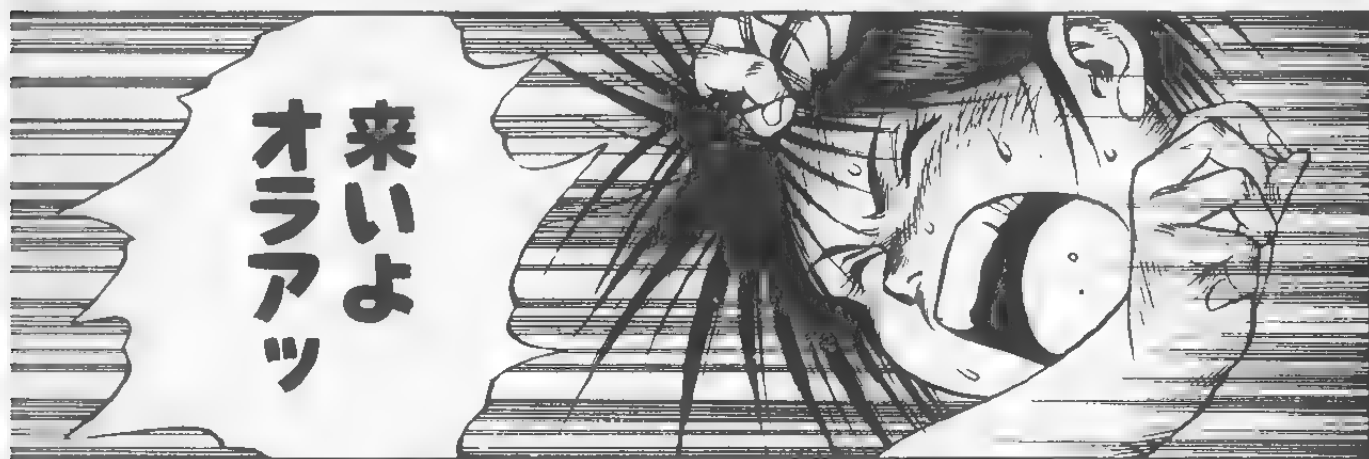
目え覚ませ  
このお





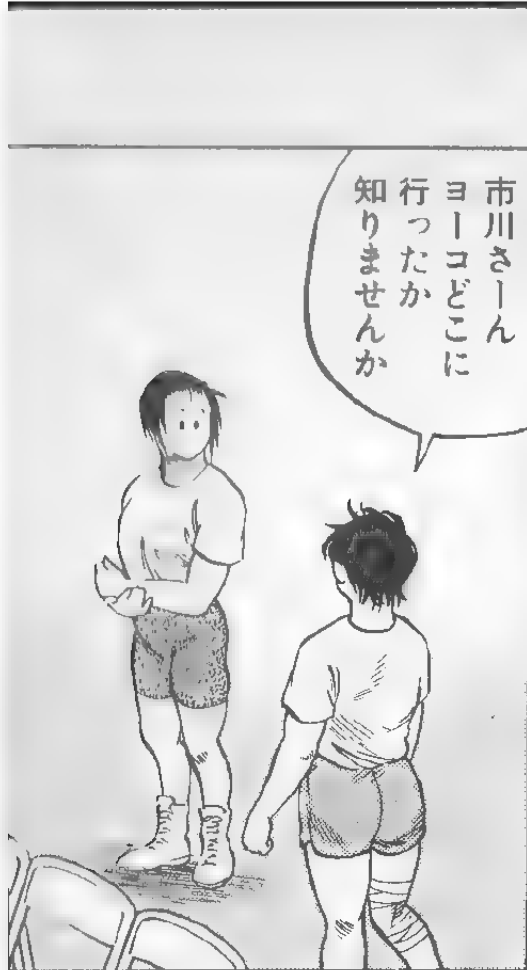












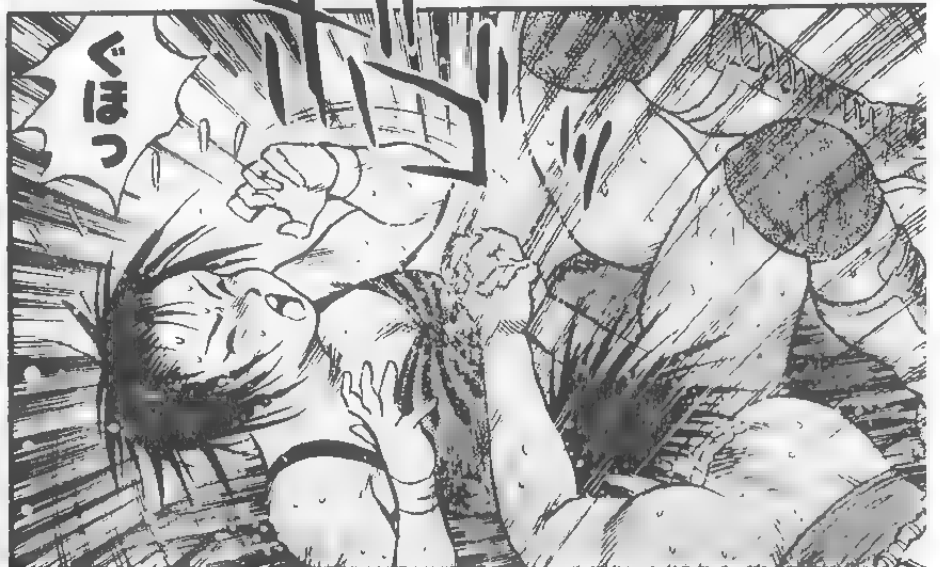
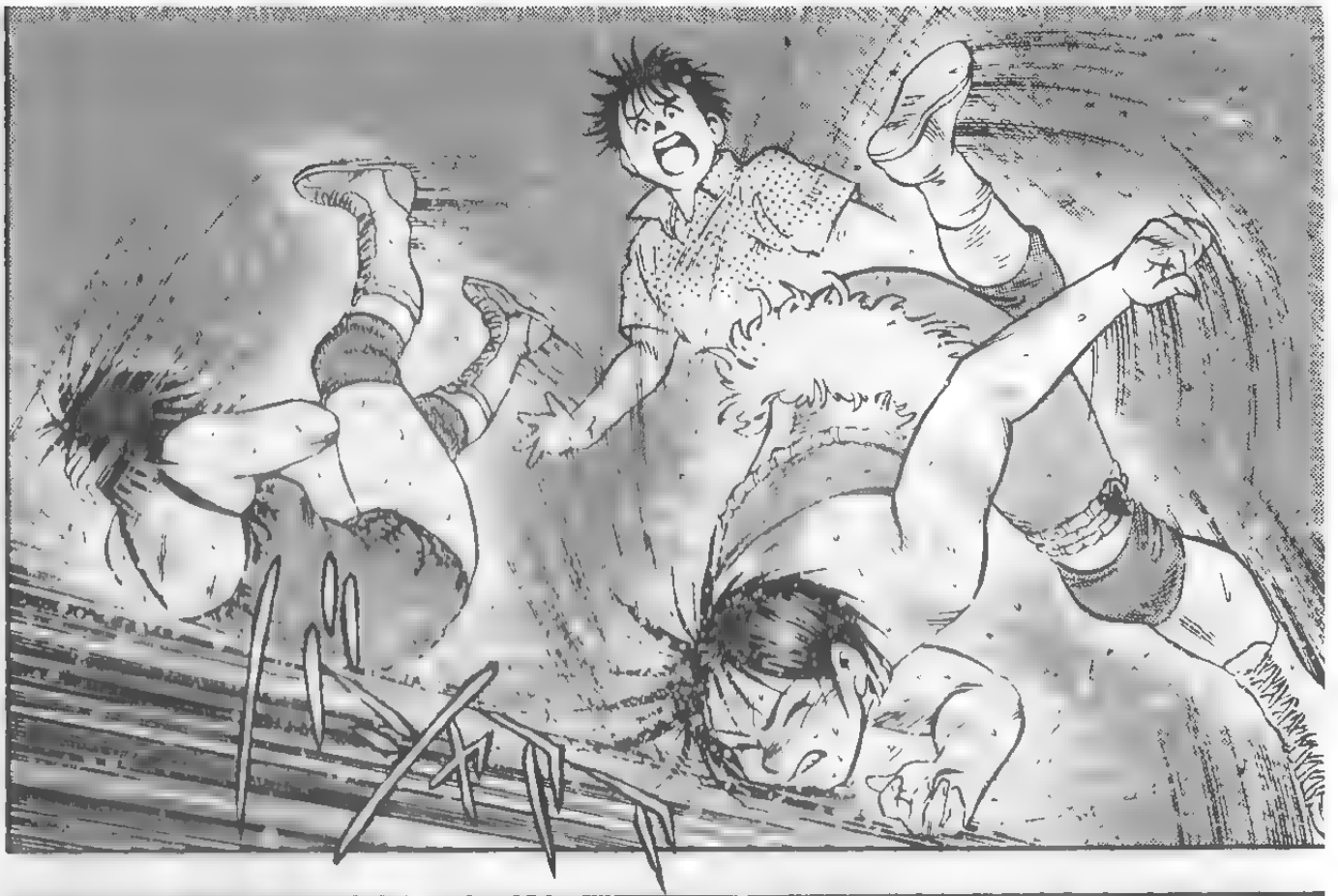
























2分25秒  
高峰ユウ選手の  
反則勝ち……

なによ  
この試合  
地方の客  
だからって  
なめるなよっ

反則勝ち



バカに  
しないでよっ





高峰とやるの  
楽しみにしてたのに

こんなの  
ひどすぎるっ!!

いい試合が  
できるかもって  
それなのに



市川さん  
目を……

さわんないでっ



なんなのよ  
ちくしょう







第29話

怖いよ







今回のトーナメントは  
マスコミも好意的に  
扱ってるし

ファンの関心も  
高いんだぞ

その決勝で  
ポカやられちゃあ  
目も当てられねえ

他の選手が  
言ってるんだよ  
決勝戦には  
高峰じゃなくて  
市川を出して  
やれって

それが  
無理だったら  
試合やらずに  
マリアを優勝に  
しちまえて！

…誰が  
言ったんですか？

みんなが  
言ってるんだよ  
みんなが！

…まあ  
人間誰だって  
調子の悪い時  
あるから…



いろいろ検討して  
明日の試合にや  
ヨーコの返上した  
ベルトを  
懸けるコトに  
なったんだぜ

しっかり  
してくれよ



社長は現場に  
いないから  
勝手に  
甘いんですよ

波形

いつも  
悪者は  
オレなんだ



東京ばっかで  
大きな試合  
やってても  
オモロない  
ですよん

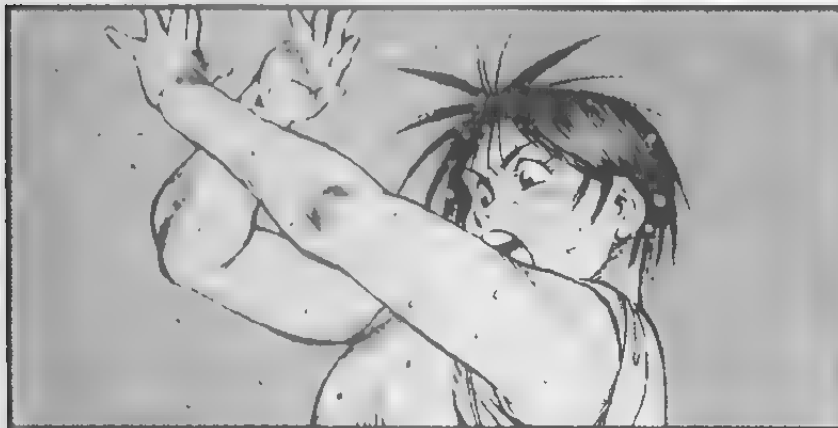
オレ





なにを  
物欲しそうに  
してるんや？

甘えるのも  
ええ加減に  
せえ！



怒鳴りつけて  
ひっぱたいて  
もらいたいんか？



市川は  
あなたのツラ  
見たくも  
ないってさ！

でも……  
目の具合  
とか……







あの試合の後で  
市川が先輩から  
どれだけ怒られたか  
知ってんのかよ

硬直相手に  
恥さらした  
からってさ



市川の目に  
指突っ込んだのは  
誰なんだよっ



アイツの左目  
元通りの  
視力には  
ならないんだよ



もう  
いいよ

事故なん  
だから

事故な  
もんか!





同じケガ  
するのなら  
納得のいく試合が  
したかったけどね！



これでもプロの  
はしくれたから

このぐらいのコト  
覚悟してるよ



そうだよ  
ユウ

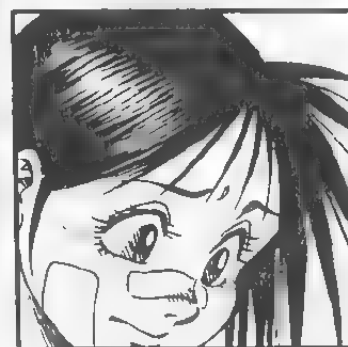
ヨーコの  
こととか  
忘れてさ……



ハハ

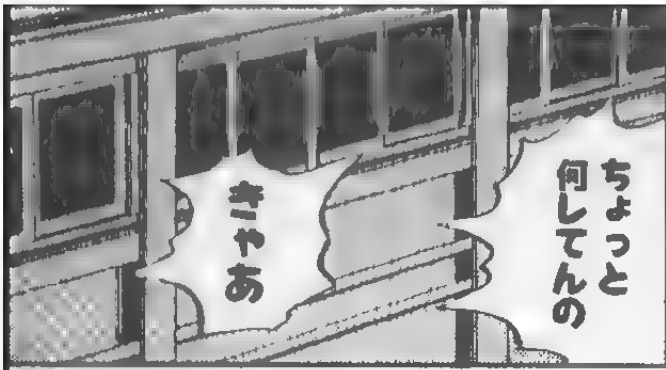
ハハ

ハハ











市川さんとの  
試合見てたら  
すっごく心配に  
なっちゃってえ

なーんだ  
ケガしてたんじゃ  
なかったんだ

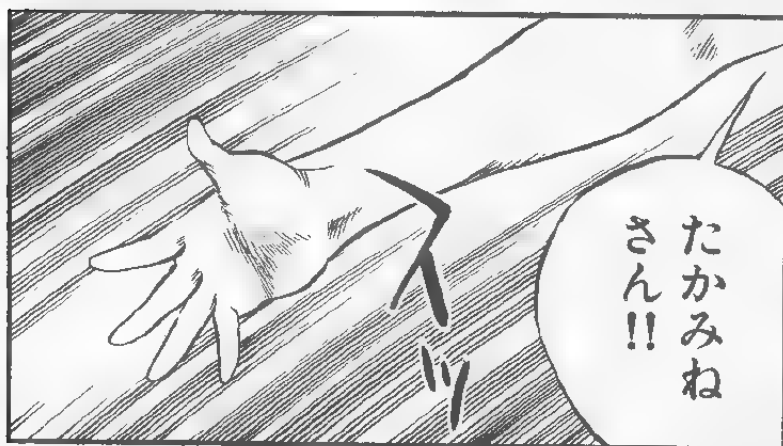
はあ



これで気が  
済んだ?

他の人に  
見つかる  
面倒だから

はあ



たかみね  
さん!!



明日の決勝戦  
がんばってね

あ、もう  
今日だけ



今回は  
見逃して  
あげる

内緒だよ  
特別だよ

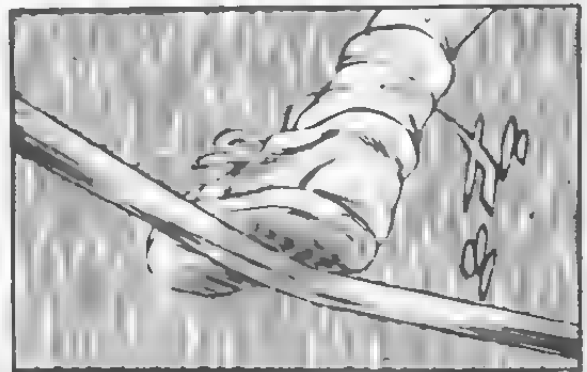
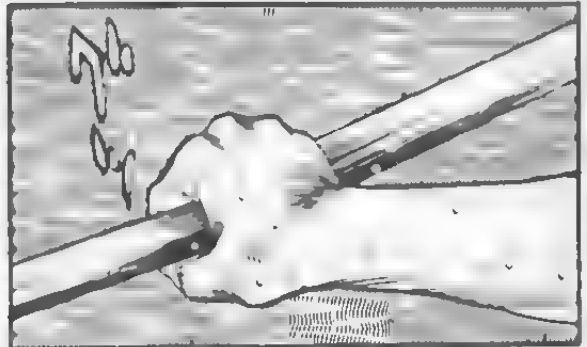
夜中の一時だよ  
帰れるの?

タクシーで  
帰るから  
平気!



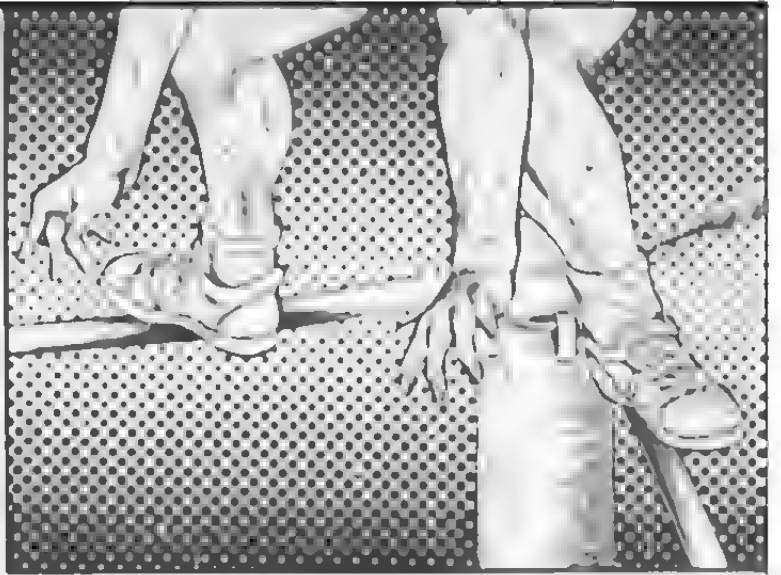


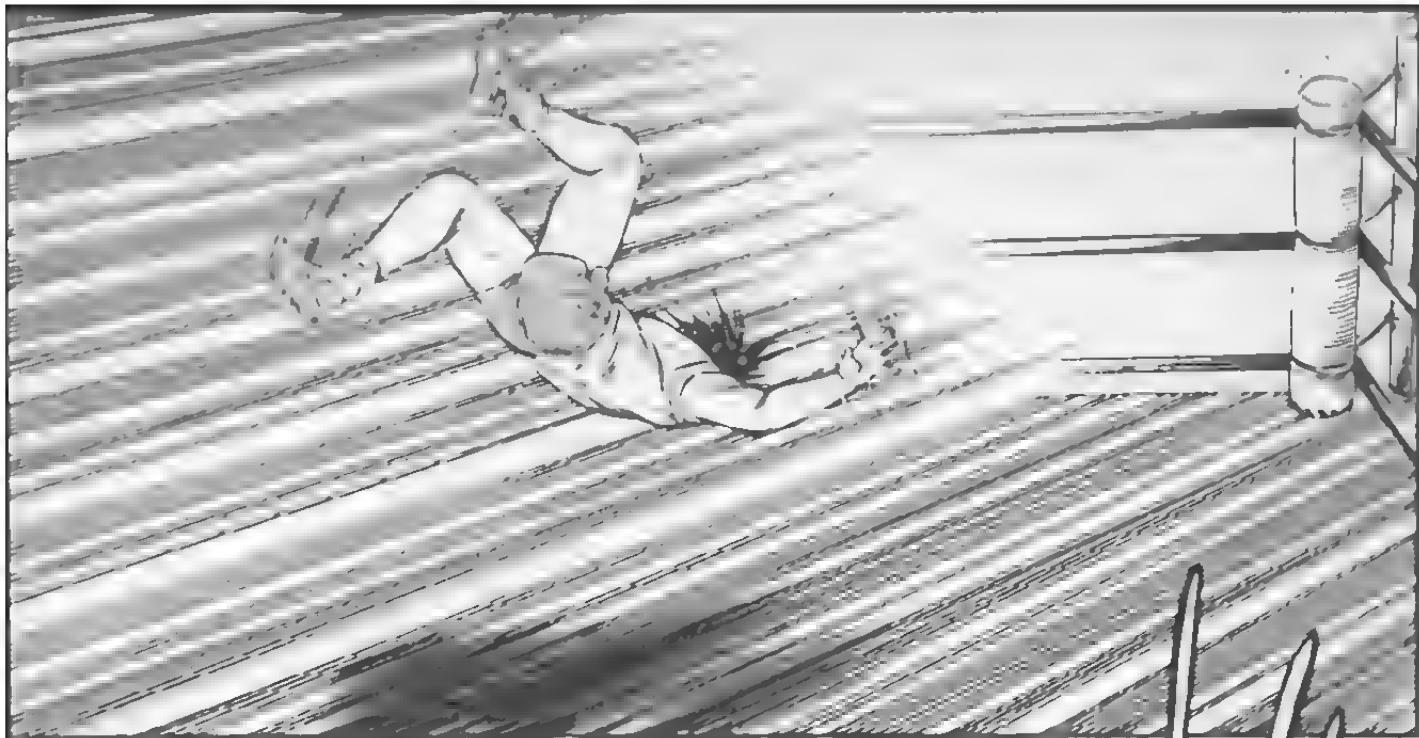
友達と  
言ってるんだよ  
高峰さんが  
トーナメント優  
したときは  
ファンクラブ  
作ろうって！



負けるのは  
怖くない！

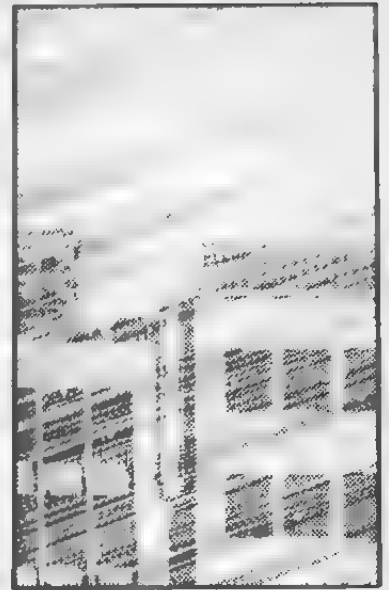
ケガだって  
覚悟できてる！

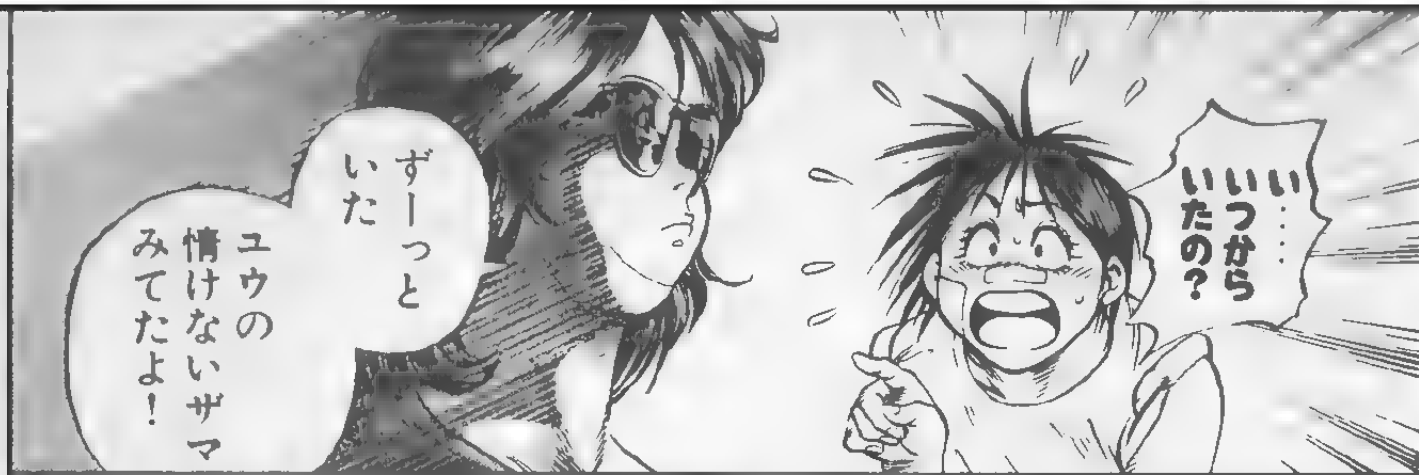


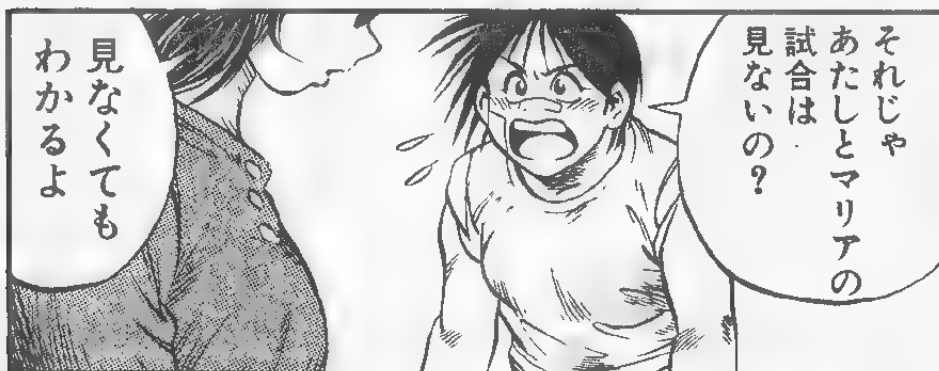






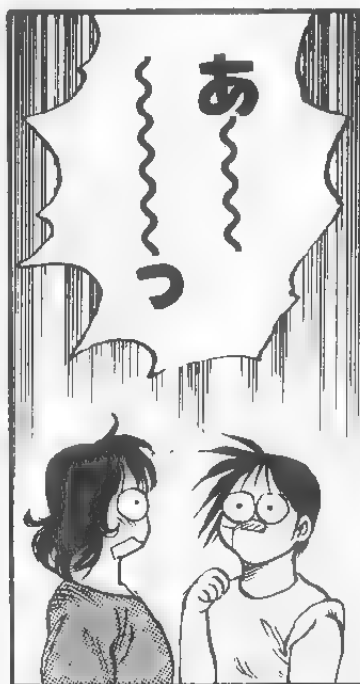


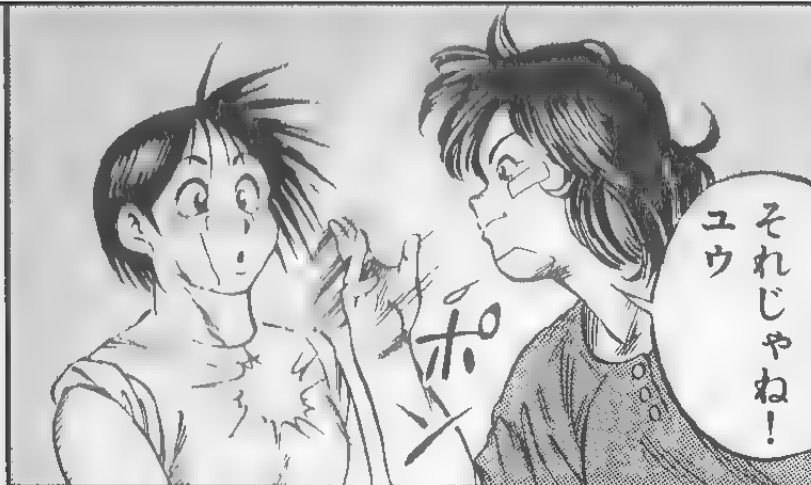








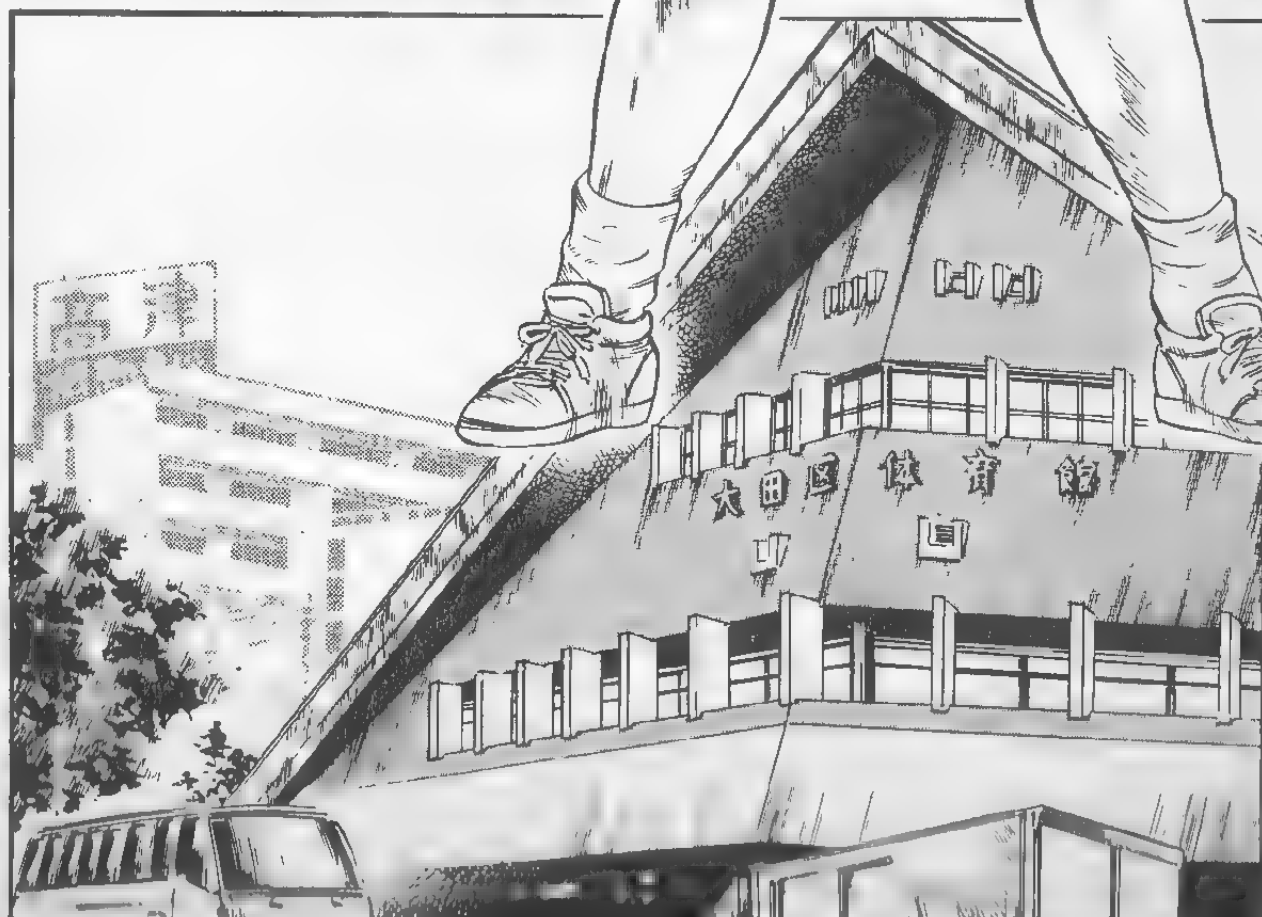






アイサツぐらい  
ちゃんと  
してけよあつ

バーカッ





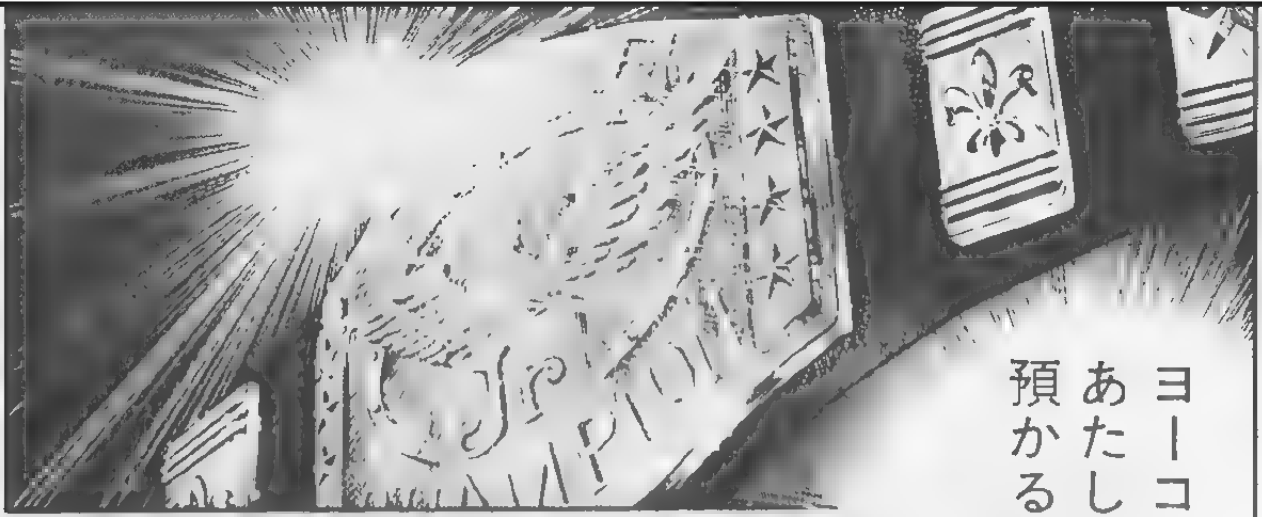


28分16秒  
バックドロップから  
体固めで  
高峰ユウ選手の勝ち









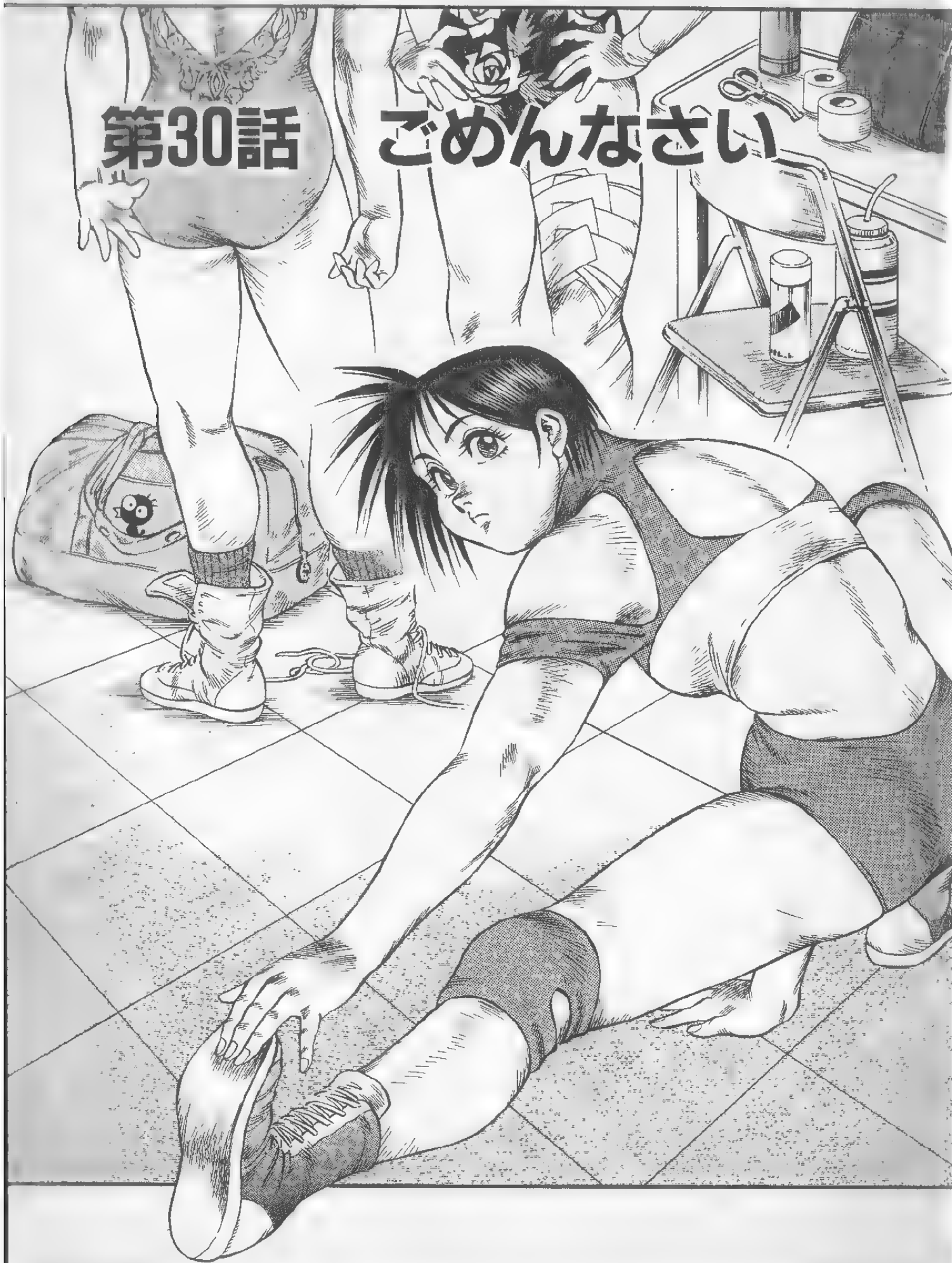
ヨーコのベルト  
あたしが  
預かるからね



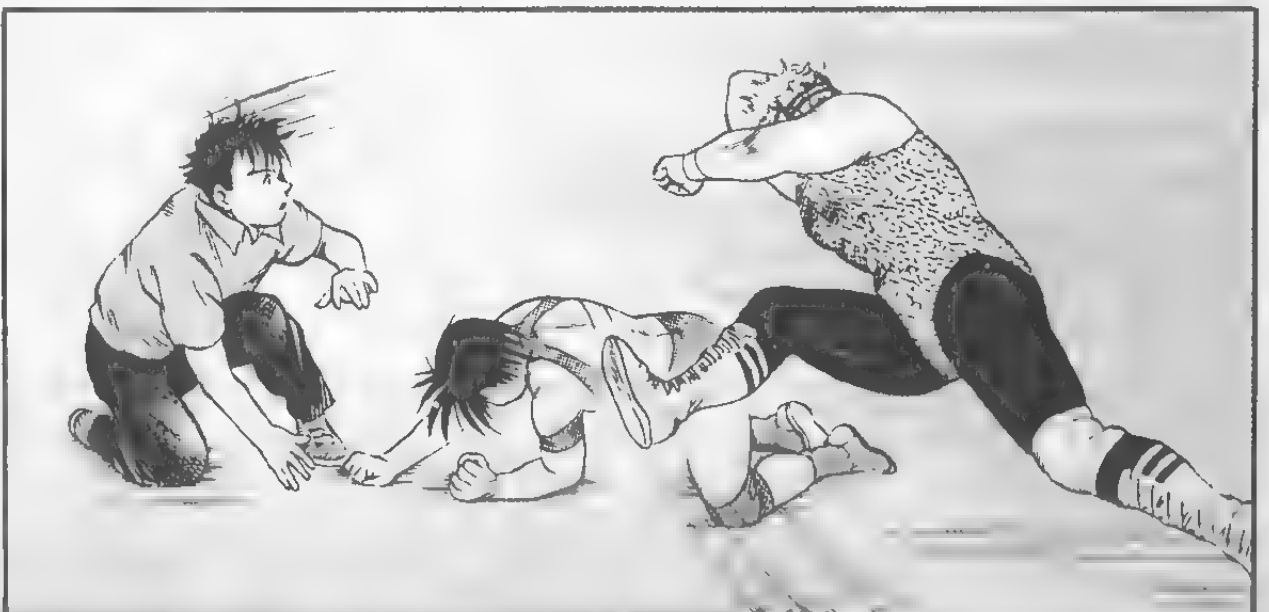


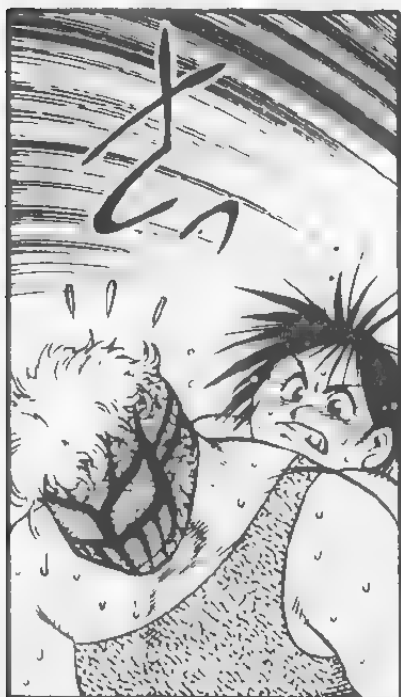
# 第30話

# ごめんなさい

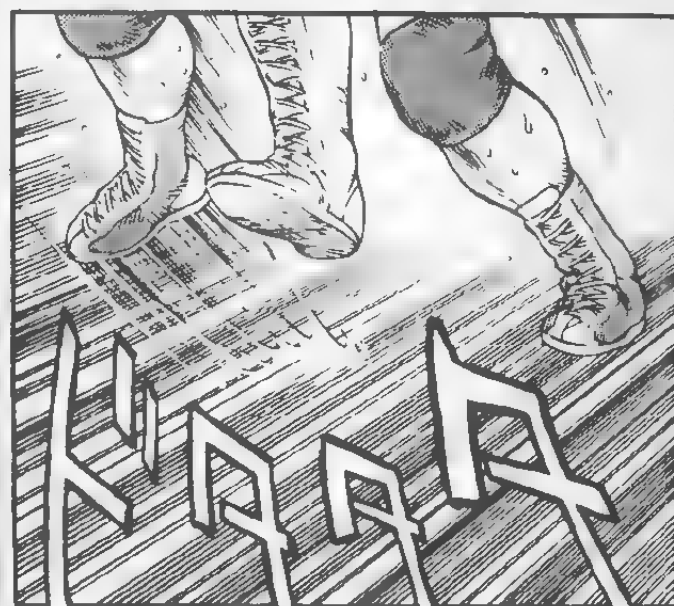






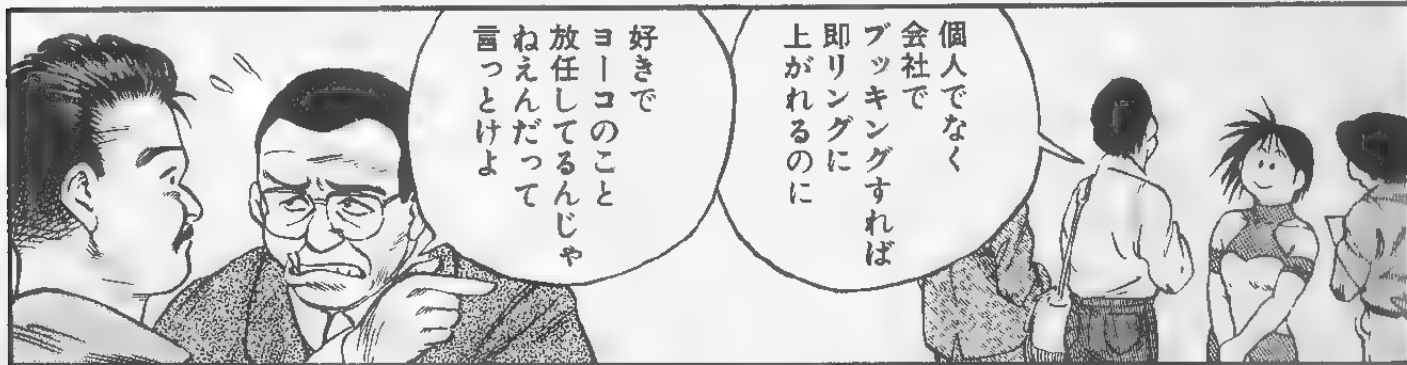




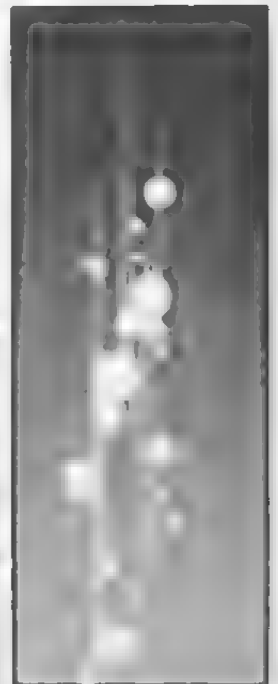
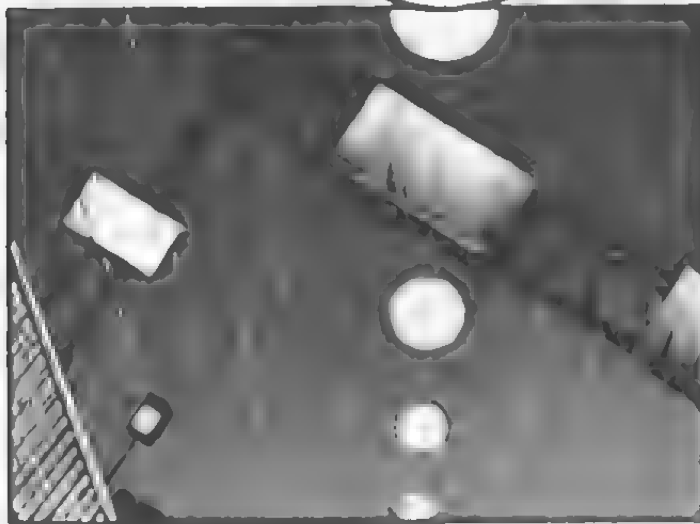


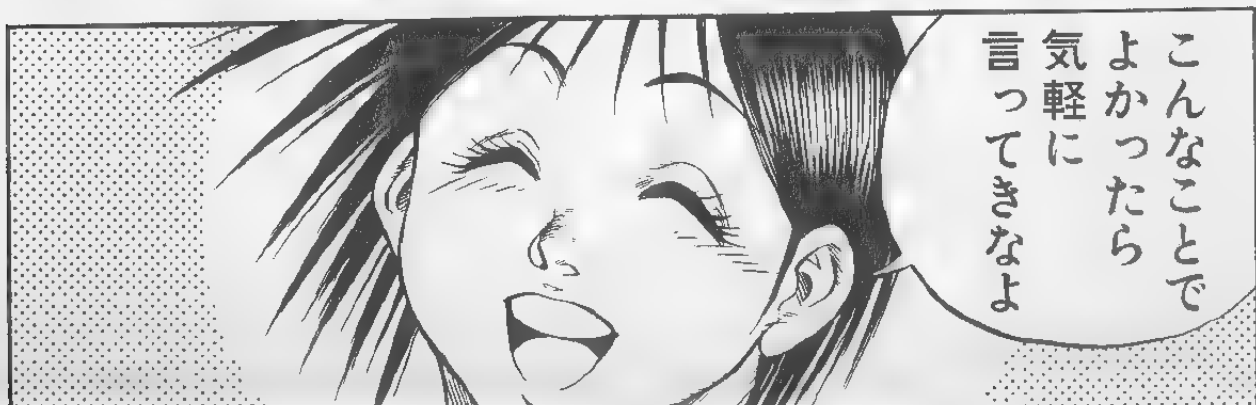




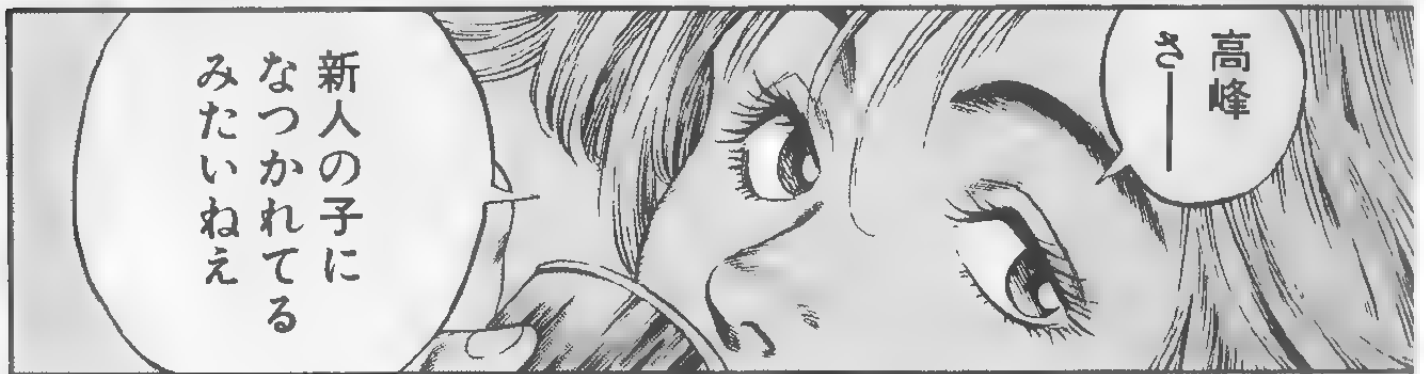




















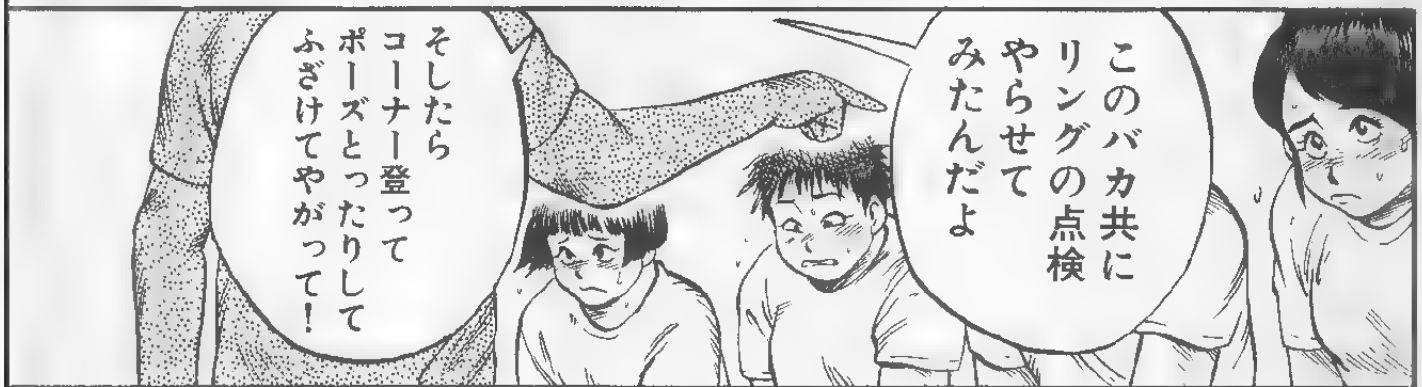
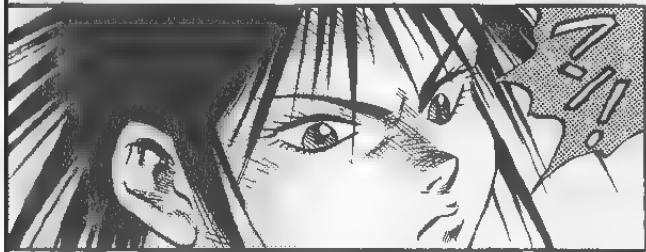
藤丸さん  
なにがあつたん  
ですか？



さあ…って  
無責任ですよ  
柳田コーチ

身体作りとか  
受け身とかの  
基礎的なコトは  
面倒みるけどよ

それ以外は  
選手に任せる  
方針だぜ



このバカ共に  
リングの点検  
やらせて  
みたんだよ

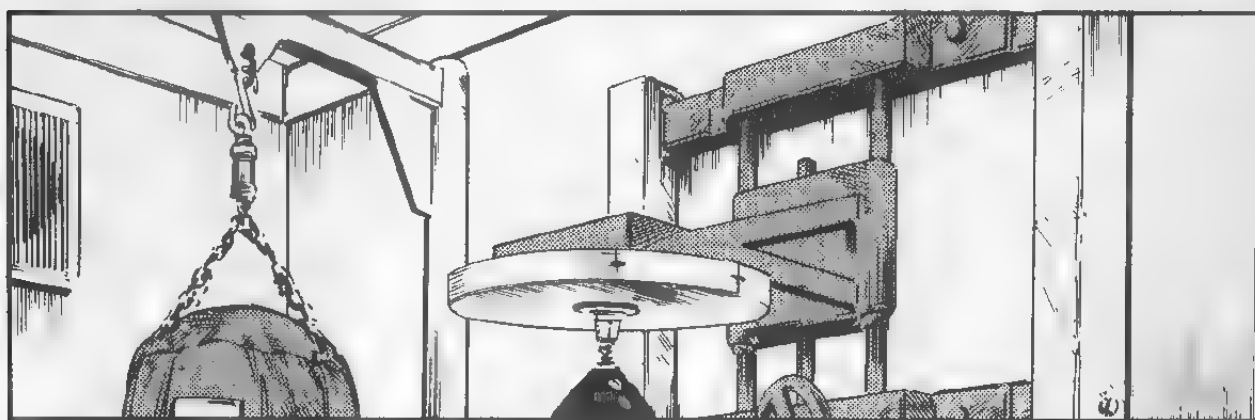
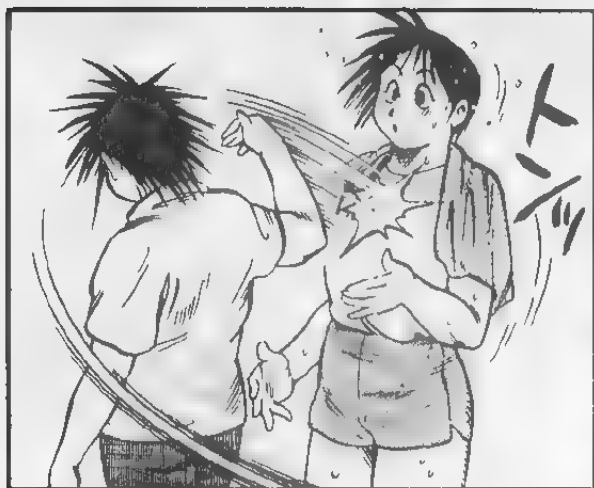
そしたら  
コーナー登って  
ポーズとったりして  
ふざけてやがって！



ローフ一本  
張り具合が  
違うだけでも  
取り返しの  
つかねえ事故が  
起きるんだっ



筋力トレーニング  
ばかりで  
リングに触らせて  
もらえなかったから  
嬉しくて…つい









別に……  
助けたんじや  
ないけど

口で言って  
わかるのなら  
それに越したコト  
ないと思ってさ



やっぱ自分は  
高峰さん目標つす  
高峰さんみたいな  
選手になりたいつす

カッコいっす  
マジで!



あたしだって  
こないだまで  
一番下っ端<sup>ば</sup>  
だったから

少しは  
気持ち  
わかるしね



マ……  
マジっすか!?

内緒で一回だけ  
やってみる?  
山岸ちゃんは  
ブリッジしっかり  
できてるから



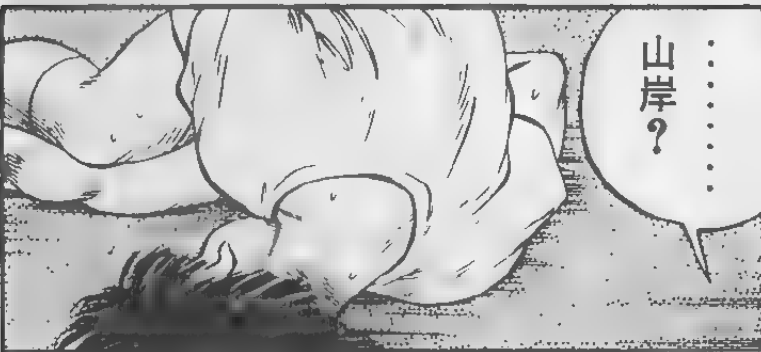
一日でも早く  
技の練習を  
やりたいつすよ  
今 高峰さんが  
やったような  
スープレックスを  
自分もやりたいつす



せっかくだから  
ダメーじゃなくて  
あたしのこと  
投げてみなよ

え——っ

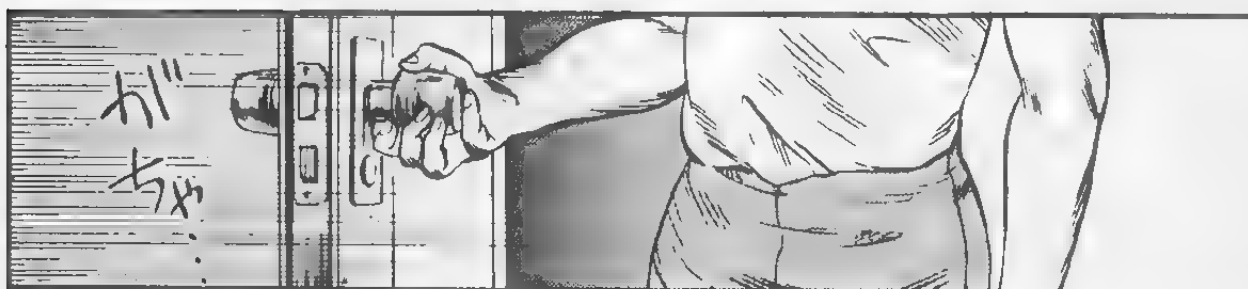


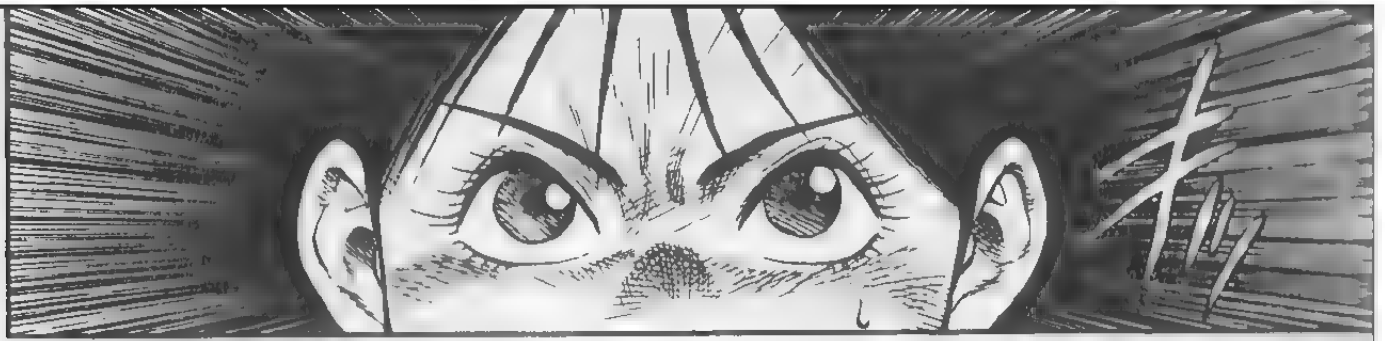






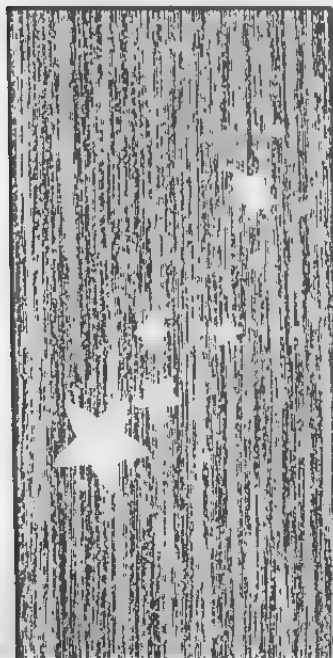


















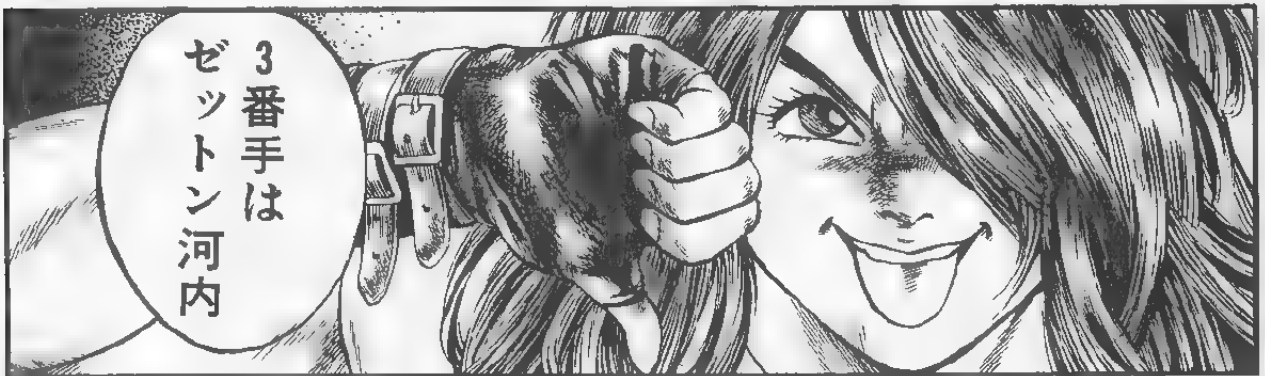
第31話 いいトコなしだあー



初っ端<sup>しよばな</sup>は  
鈴木伊杏



2番手が  
ナッズ三崎



3番手は  
ゼットン河内



次に  
内藤リリア



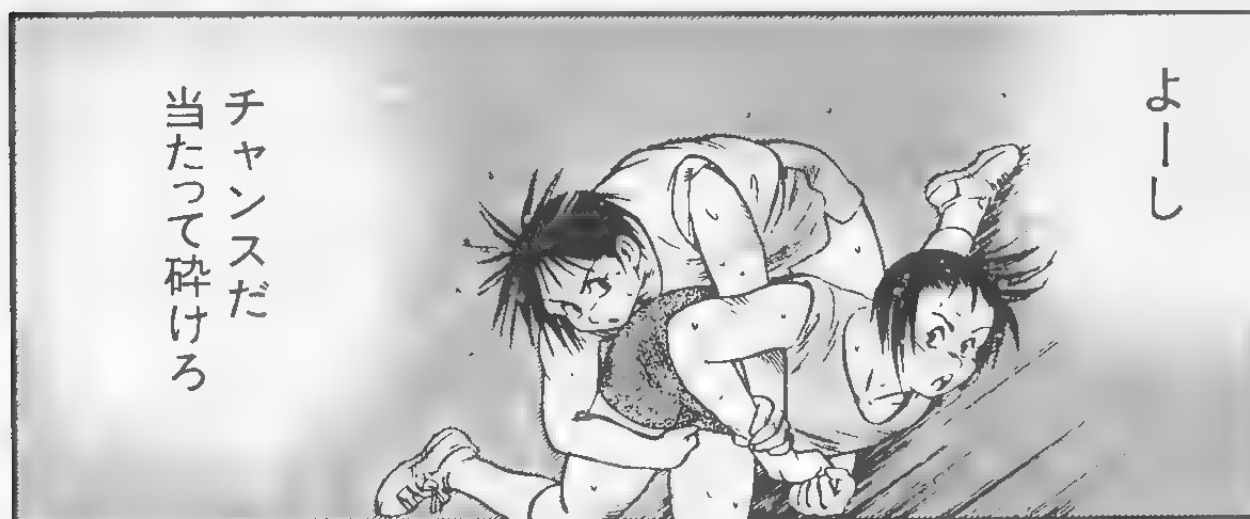
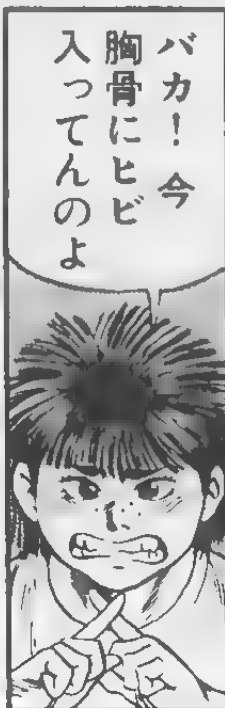
シンガリは  
朝倉京乃

シングルの  
5連戦

高峰試練の  
5番勝負って  
とこだな

# 第31話 いいトコなしだあー

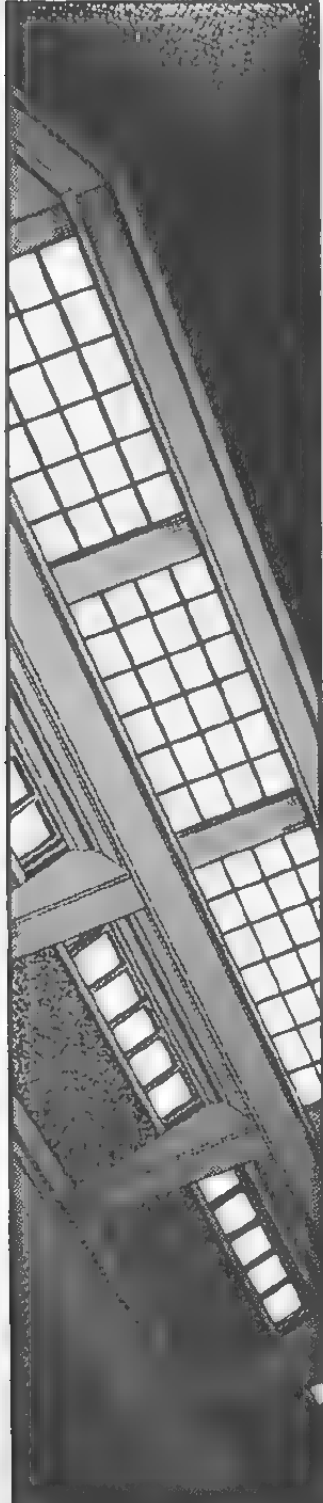
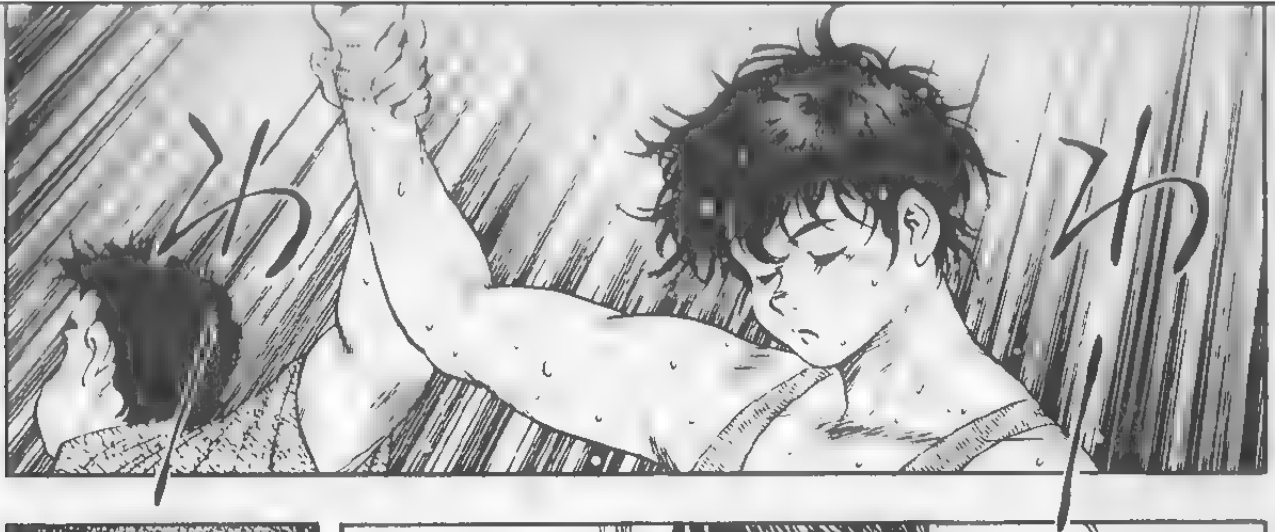


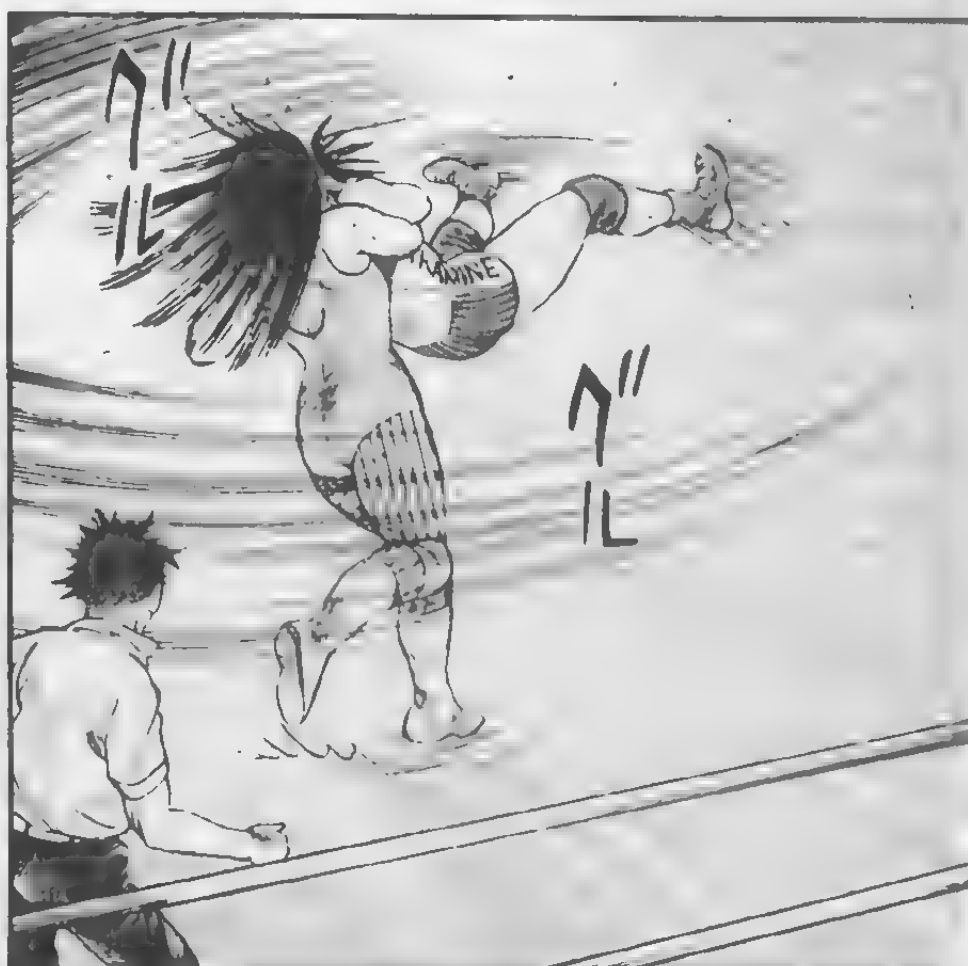


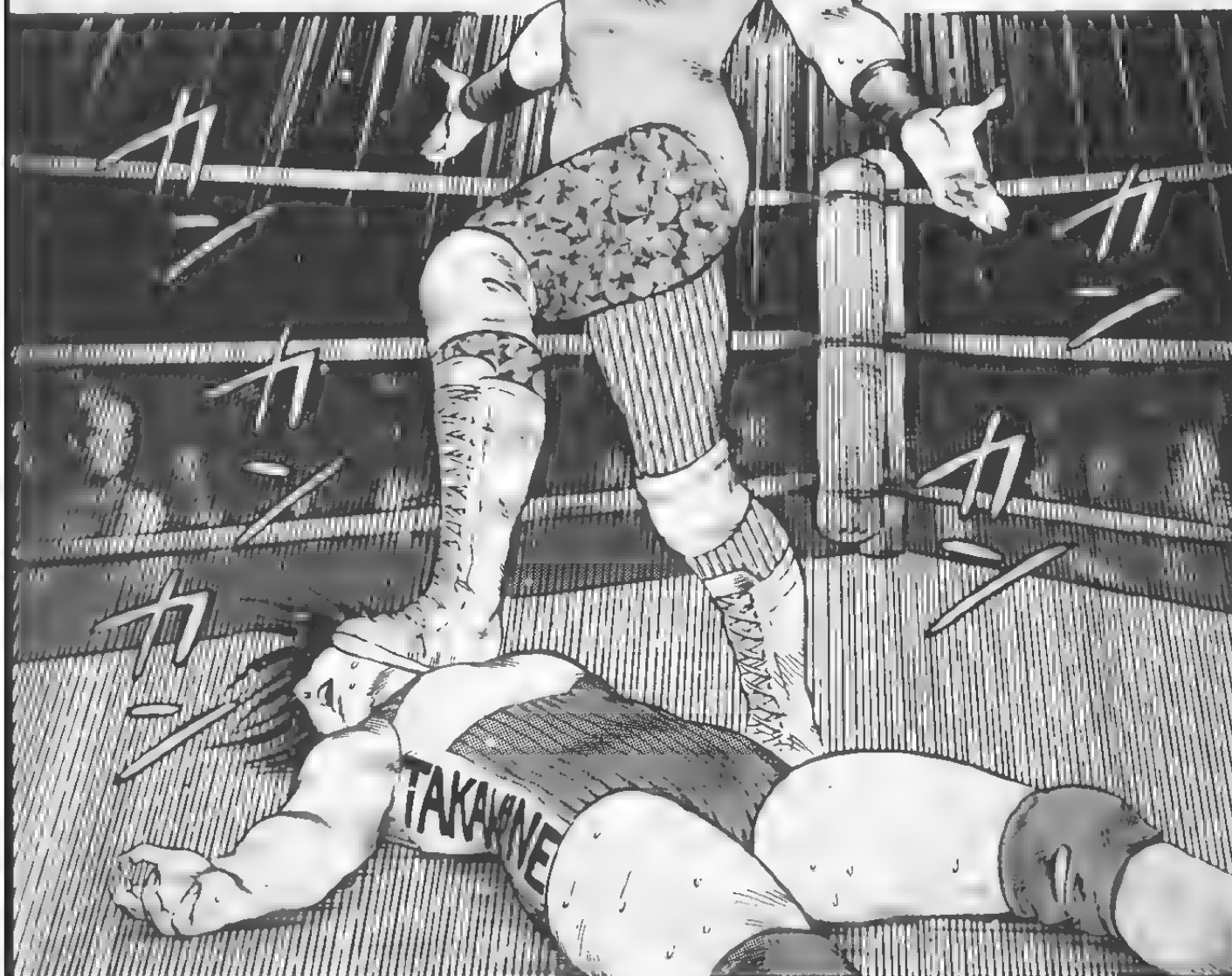


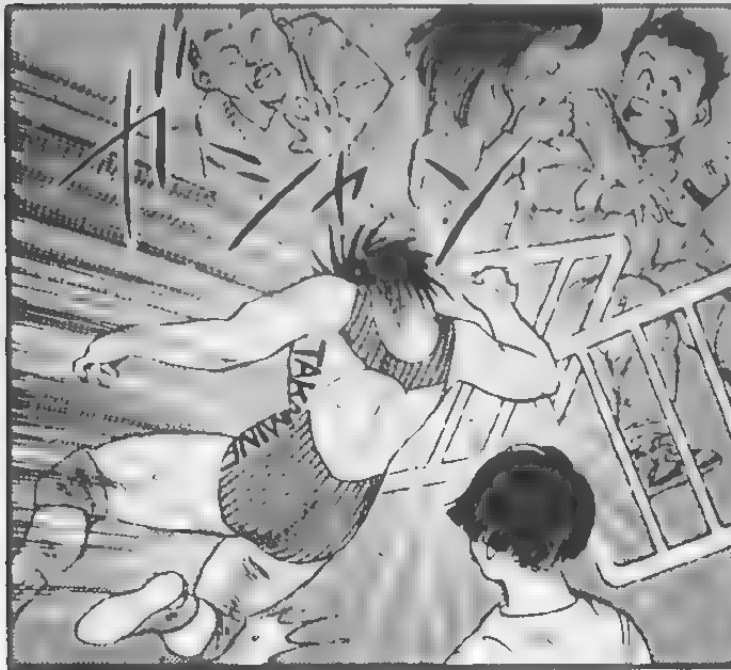








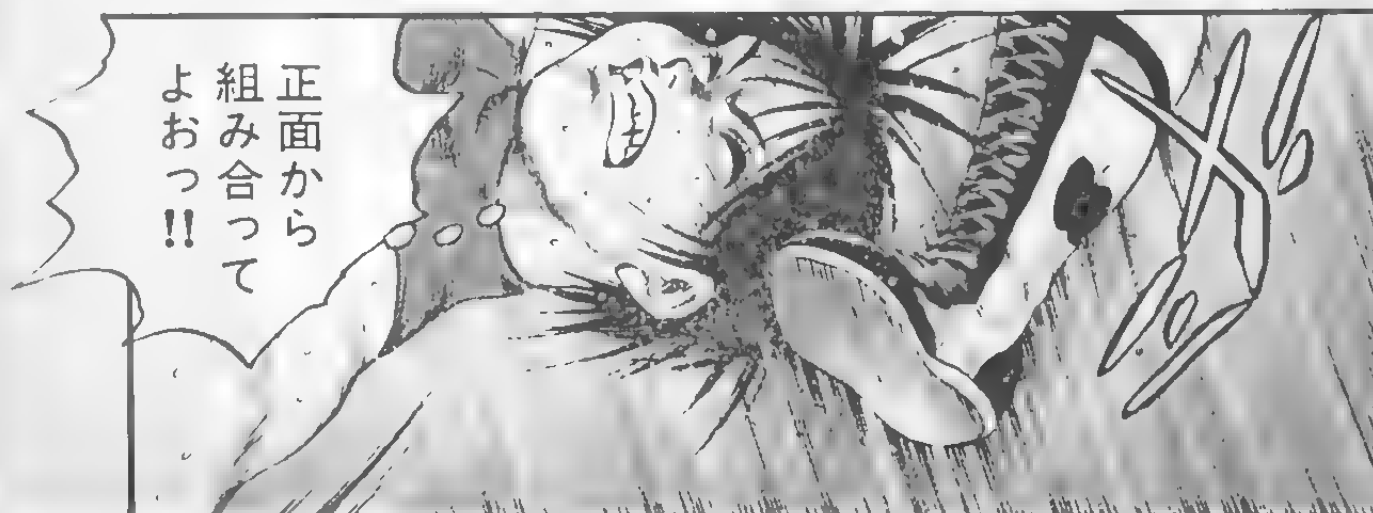
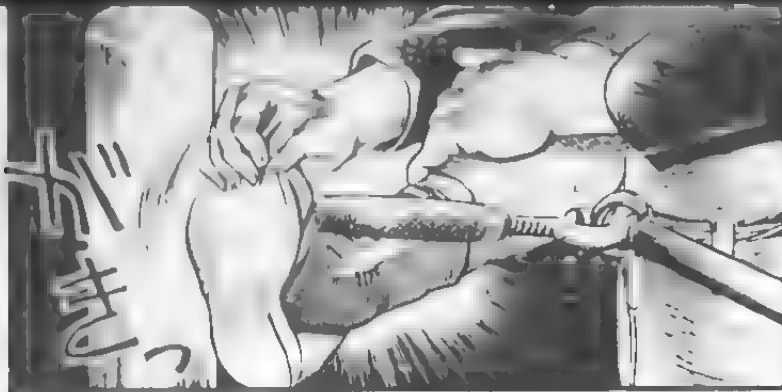








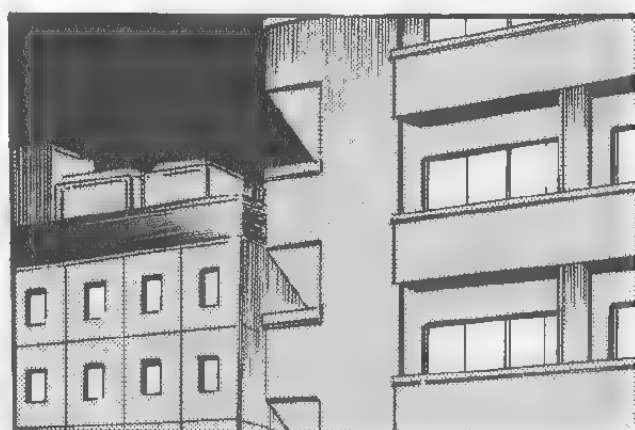
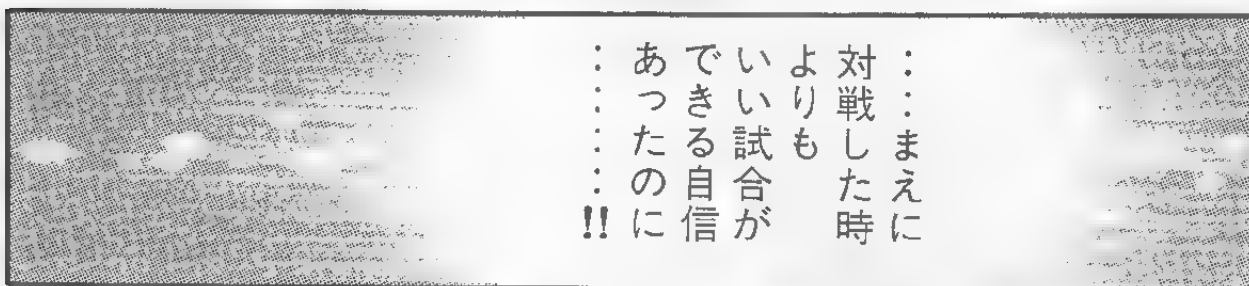














オクスリ  
飲むデスカ

：いら  
ない  
気持ち  
悪く  
なる  
から



オー

なんか  
アバラ  
が  
浮いて  
る  
足が  
重い  
カンジ  
する

うん



ユウ  
チャン  
頑  
丈  
デ  
良  
イ  
レ  
ス  
ラ  
ー

ダ  
カ  
ラ  
相  
手  
ノ  
人  
エ  
ン  
リ  
ヨ  
ナ  
イ  
デ  
ス  
ネ



鈍臭い  
から  
攻め  
こま  
れる  
だけ  
だよ



De nada.

ドイ  
タシ  
マ  
シ  
テ

あり  
がと  
ね  
マ  
リ  
ア



ぎゅ

ぎゅ



やっとのコトで  
技決めたら  
向こうの誘い  
だったりして

あたしの  
いいところなんか  
全然無いまま  
試合終わって



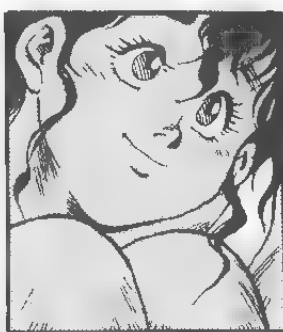
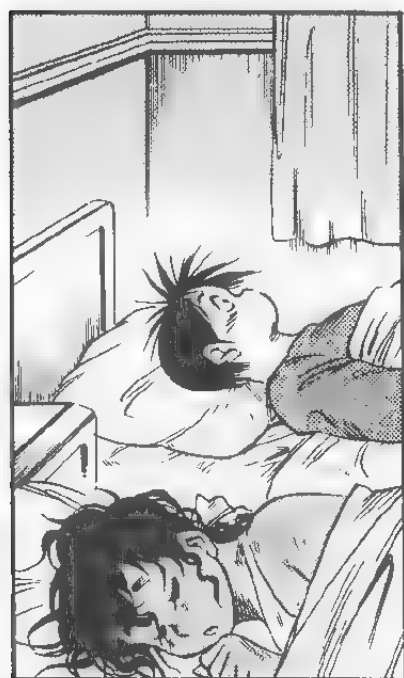
河内さんは  
試合さえも  
させてくれな  
かったし...



勝敗は  
おいといても  
自分の好きな  
試合展開に  
ならないんだよ



うん  
うん



こんなん  
じゃ  
あたし:



Si.  
(そうね)

iAnimo!

ガンバるしか  
ないんだ  
けど...

...ま

次の相手は  
リリアさん

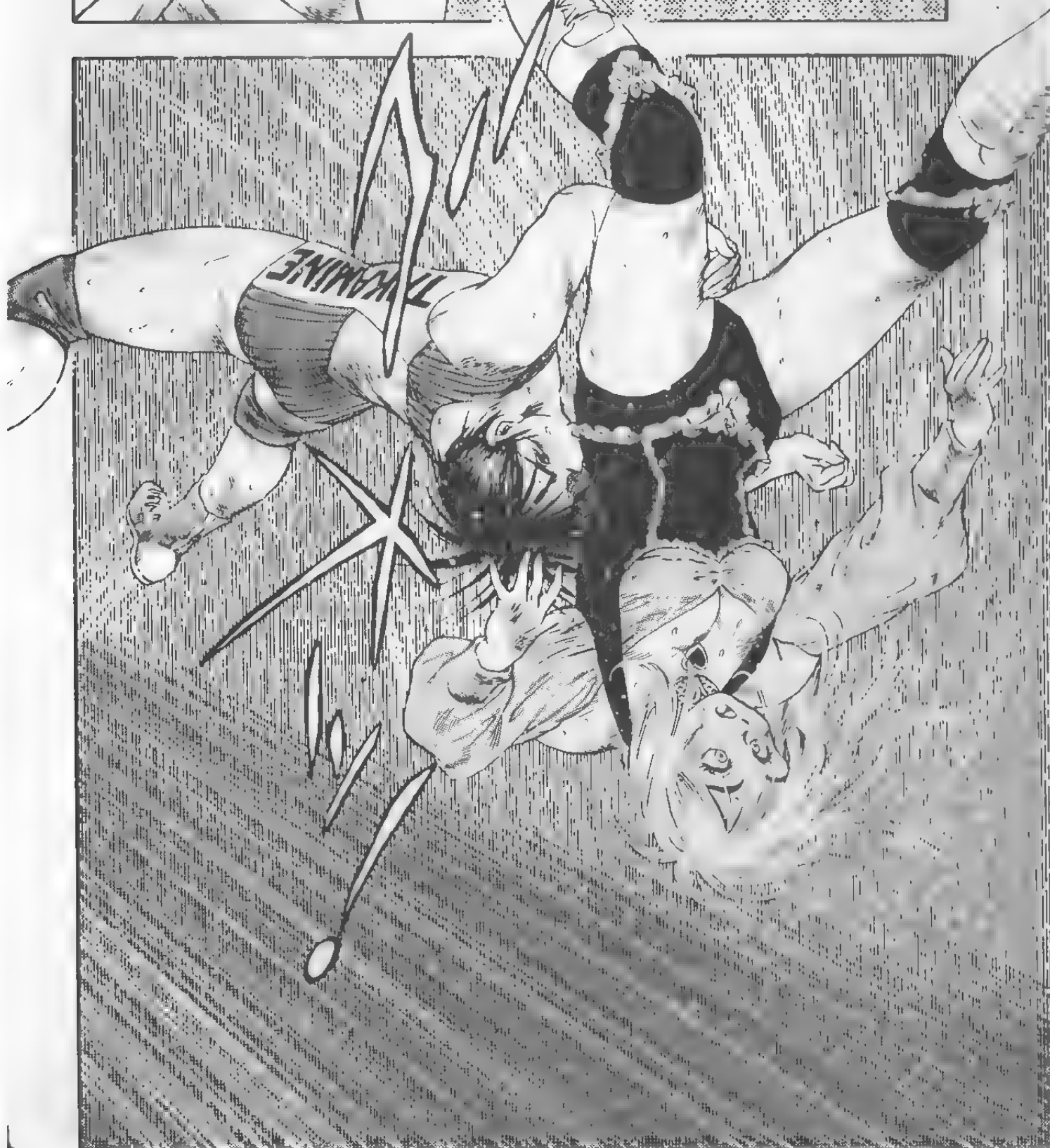
レスリングの  
手は合う方  
なんだから  
……

いい試合が  
できるとは  
思うんだ  
けど……

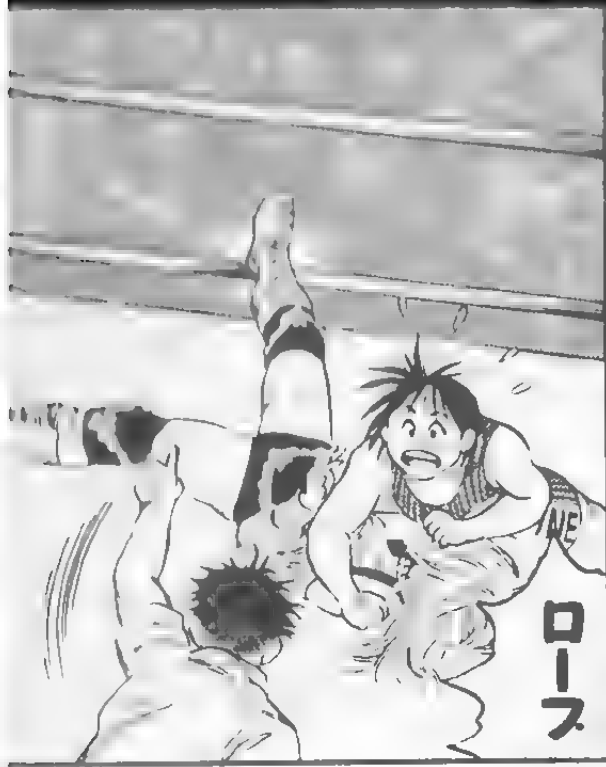
ただ勝敗つけても  
芸が無いでしょ

負けた方は  
勝った方の  
言うこときくの  
どうかしらっ

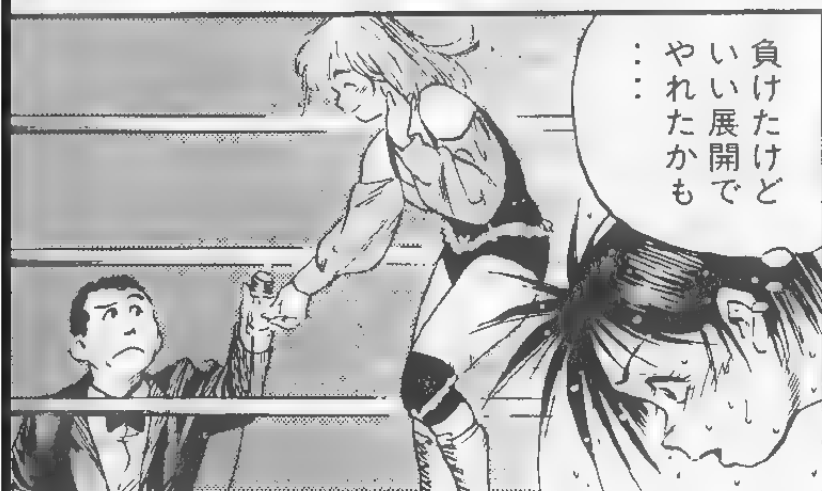
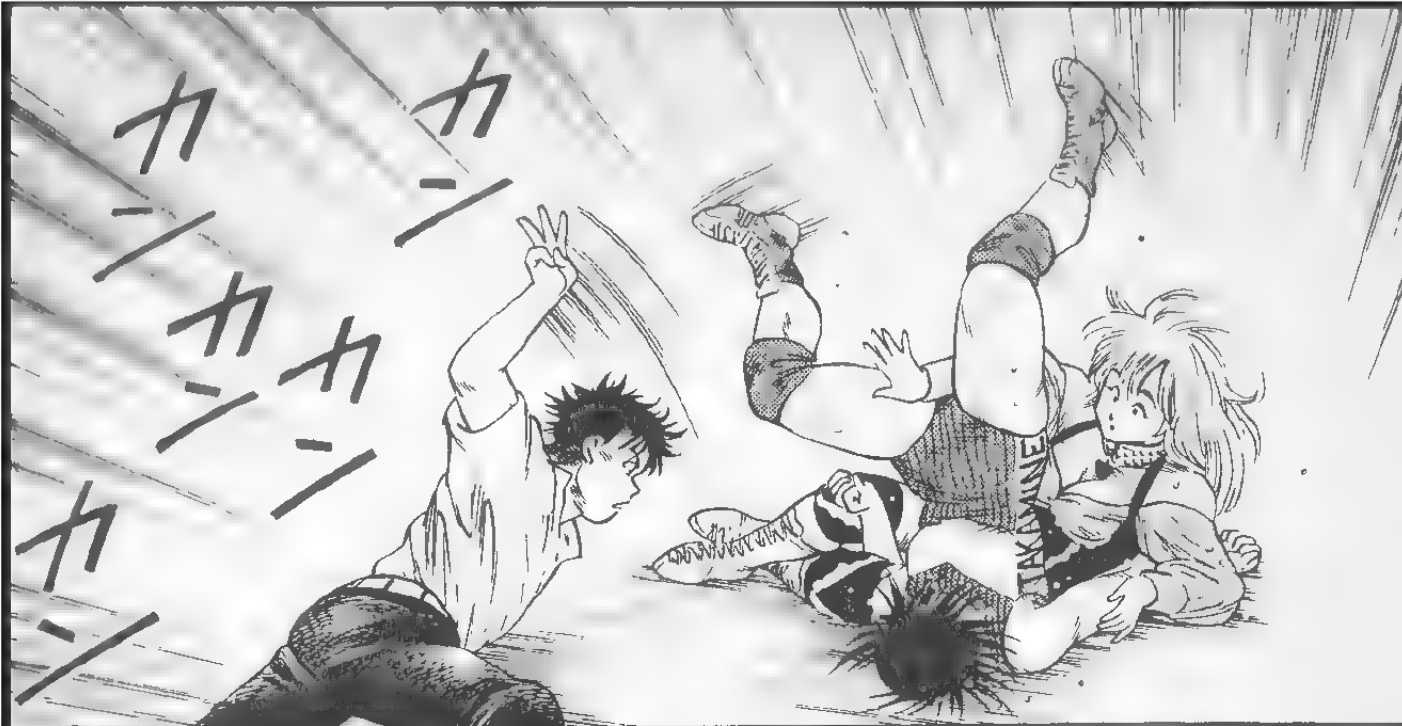




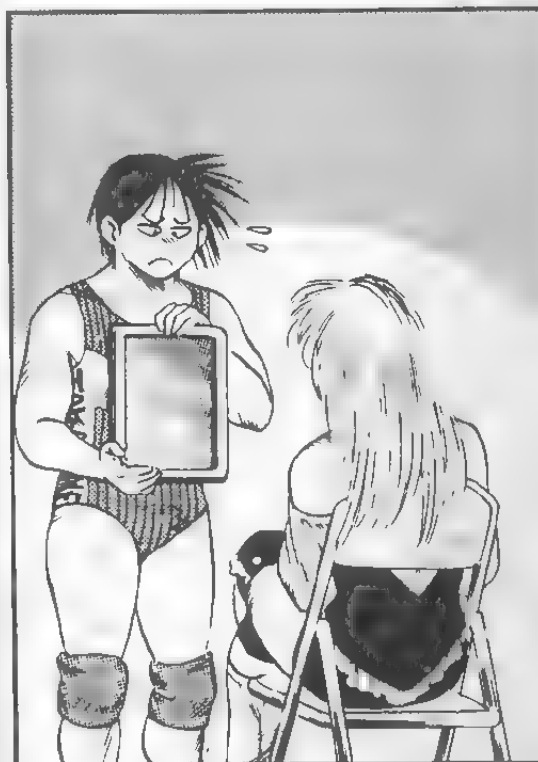
















自分の見せ場は  
自分で  
作りなさいよ

くすっ

もつと頭を  
使わなきゃ

相手のこと  
自分のこと  
お客さんのこと

いろんなこと  
目一杯  
考えなきゃ

そうやって  
試合を演出  
していかなければ  
見せ場なんて  
あるワケないでしょ







第32話 伝われ



# どうせ最後だもんね 御託並バチャウぞ!!の コーナー

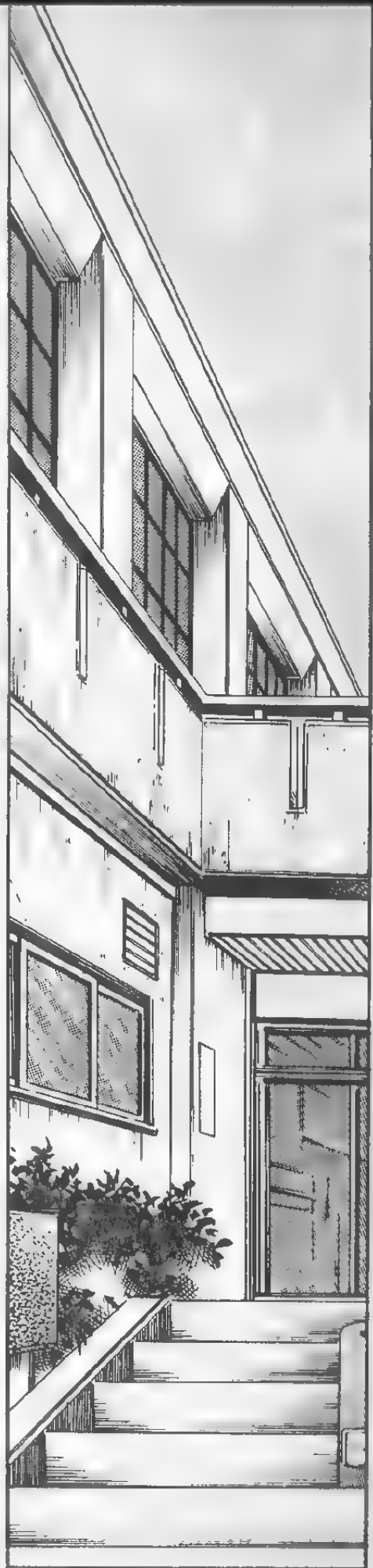
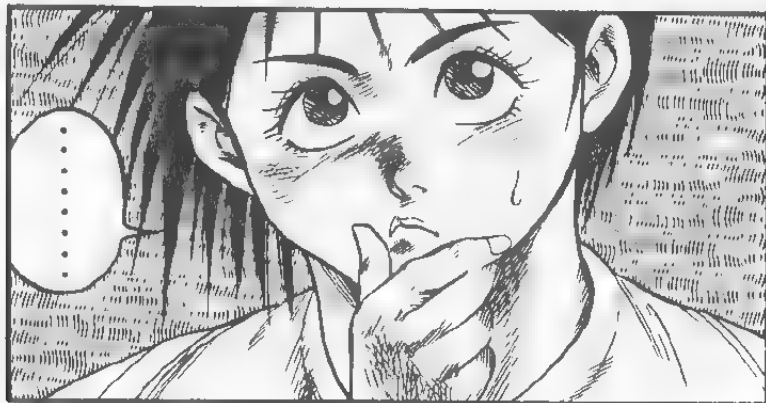
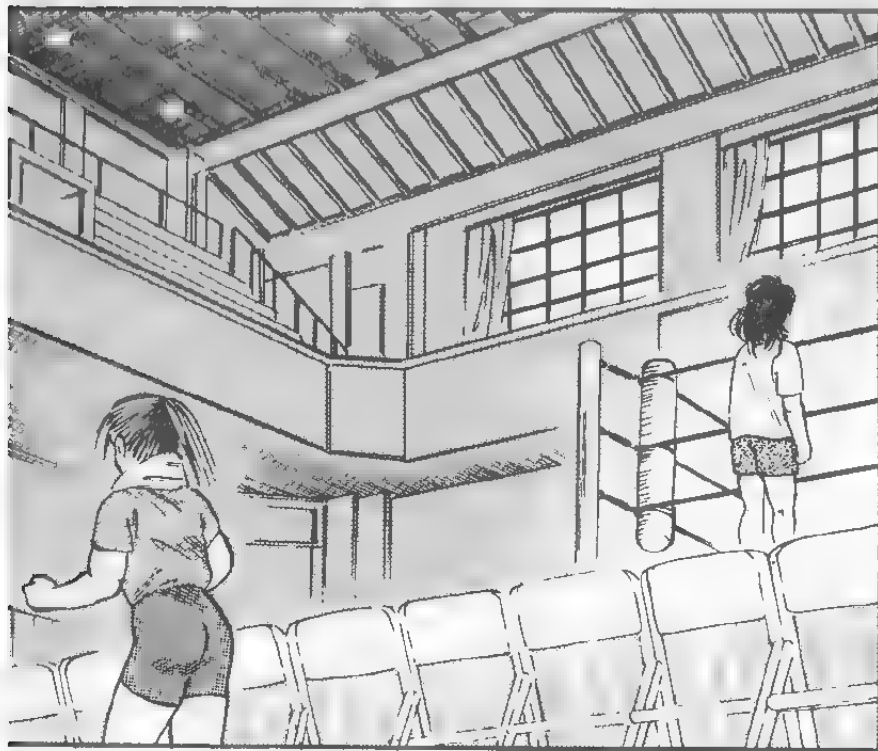
僕が最初に好きになった女性レスラーは、  
エステル=モレでした。  
フットワークも良く、受け身も大きく派手で、  
試合のテンポを作っていくセンスに  
「こいつあ、金を払って見る価値のある  
プロフェッショナルだ!」と感服しました。  
身体は小さいけど、向こう気が強くて、  
活きが良くて、ナイスハートのお手本  
みたいな選手でしたが、ケガが重なって  
しまい、残念でなりません。  
チャリ-タASARIが全女入門の時、  
目標とする選手に エステルの名前を  
挙げていたのを、何だか嬉しく思ったものでした。  
もし出来ることなら、再び来日して  
エステル&豊田真奈美 vs ASARI & 吉田万里子  
なんて試合が見てみたいけどな... うーん。



女版、星野哲太郎って  
印象がありますね。

昔に較べたらマシになったけど、メキシカン  
レスラーに対しての偏見は根強いですね。メキシカンを招いては冷遇  
しまくっていた新日本プロレスの責任だと思っていますけどね。  
全日本のマスカラス人気を収めたんどの所業だったのかな?アレは。  
昔の新日の選手は、メキシカンに対して「飛んだり跳ねたりの中」と平気で  
口にしてました。ざけんなよ、バーローが! ゴッち、ゴッちと お念仏  
みてえに唱えてりゃ 立派なのかな?ってカンジでしたけどね。

作品に登場するメキシカン、マリア=トレスはエステルをイメージしながら  
かいてました。

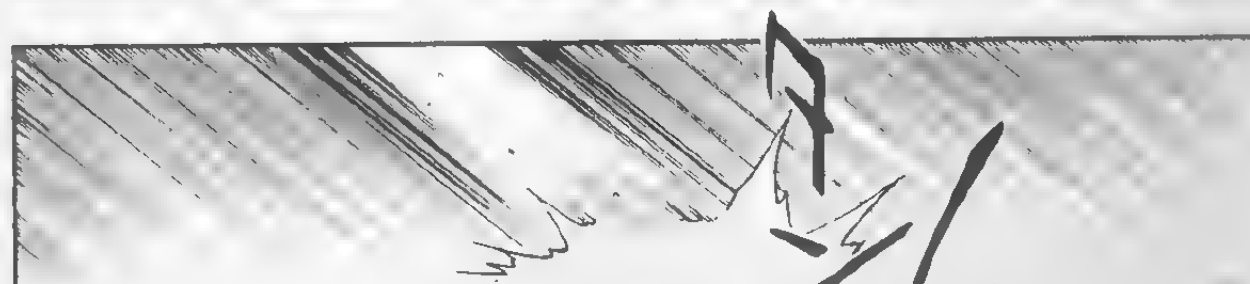






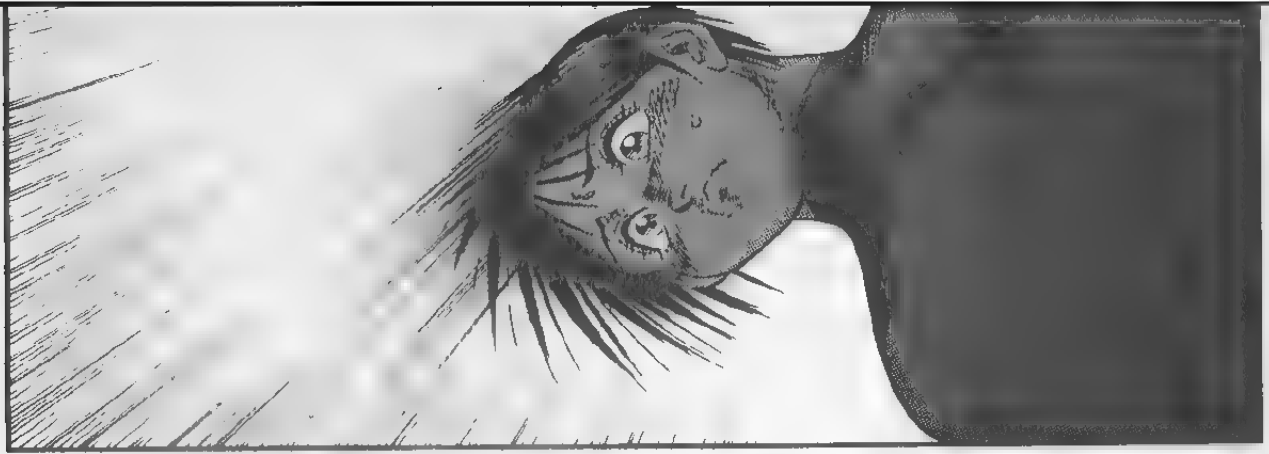


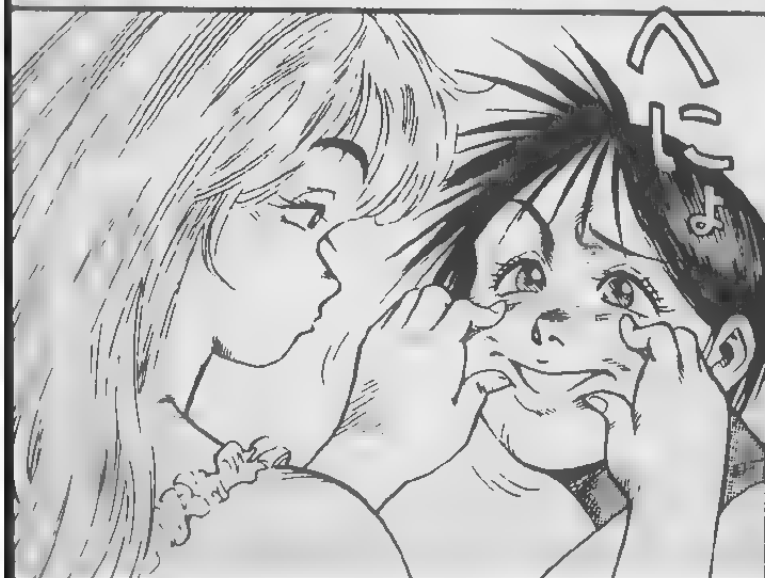
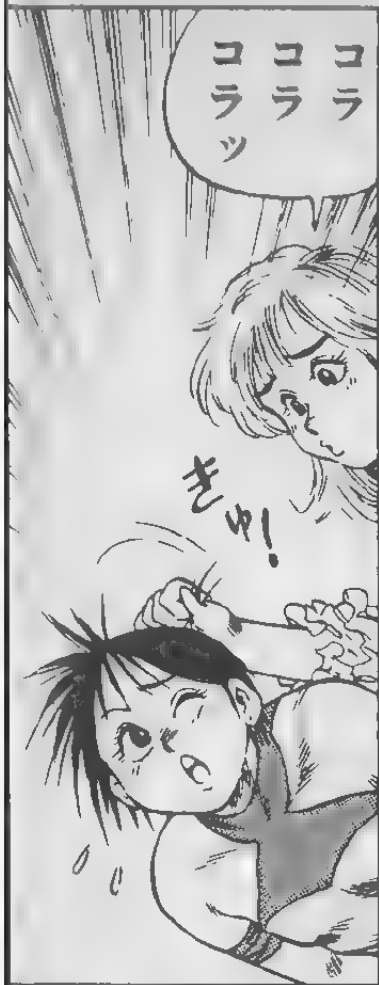




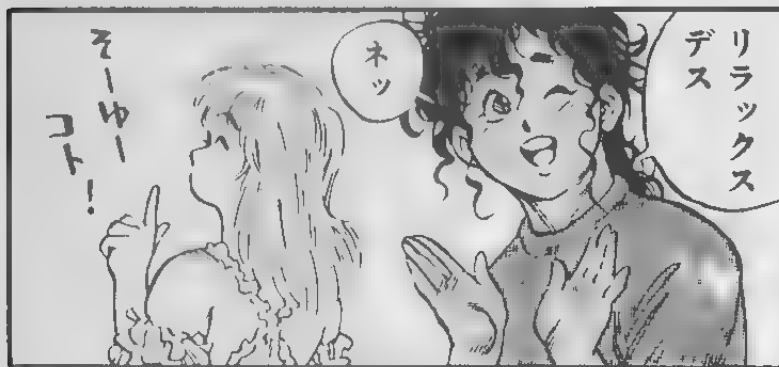














……あつ  
歓声が  
聞こえる



お京さんとの  
力量差は歴然

けど  
格下扱いされて  
負けたくない

同情からの  
声援や拍手なら  
欲しくない！



自分でも  
いい試合だった  
思えた時に  
歓声があがるの  
すごく素敵……

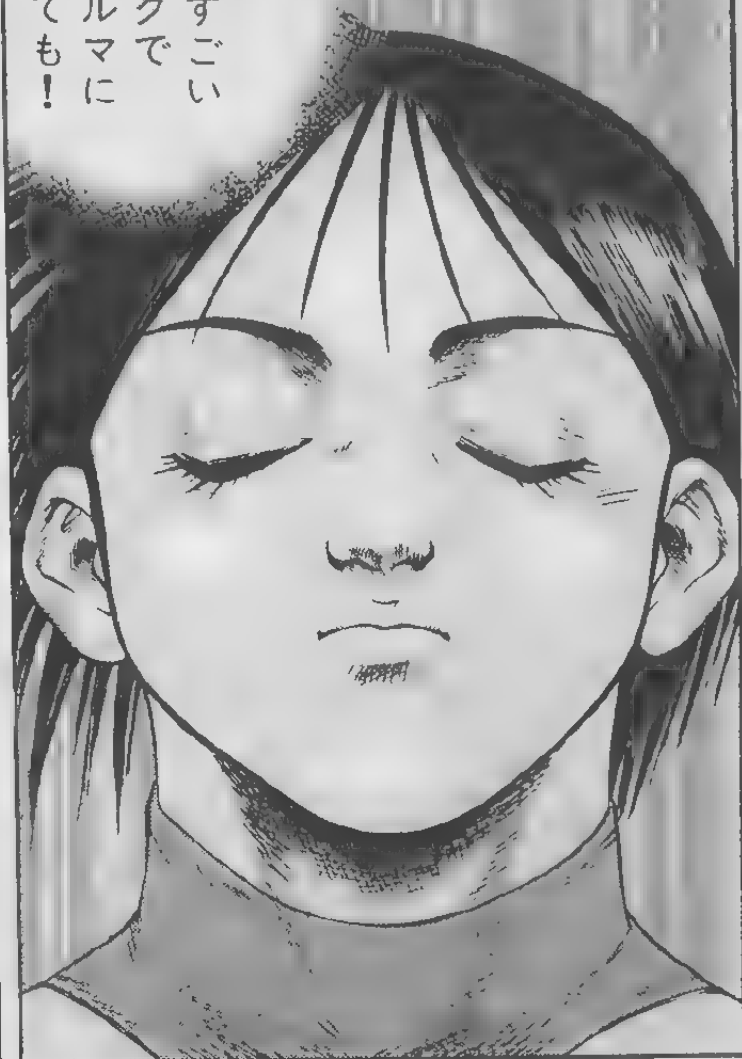
……うん！  
そうだよ  
あたしは  
そんな試合が  
やりたいんだ！

あたしが持つてる  
精一杯の勇気を  
伝えたい！

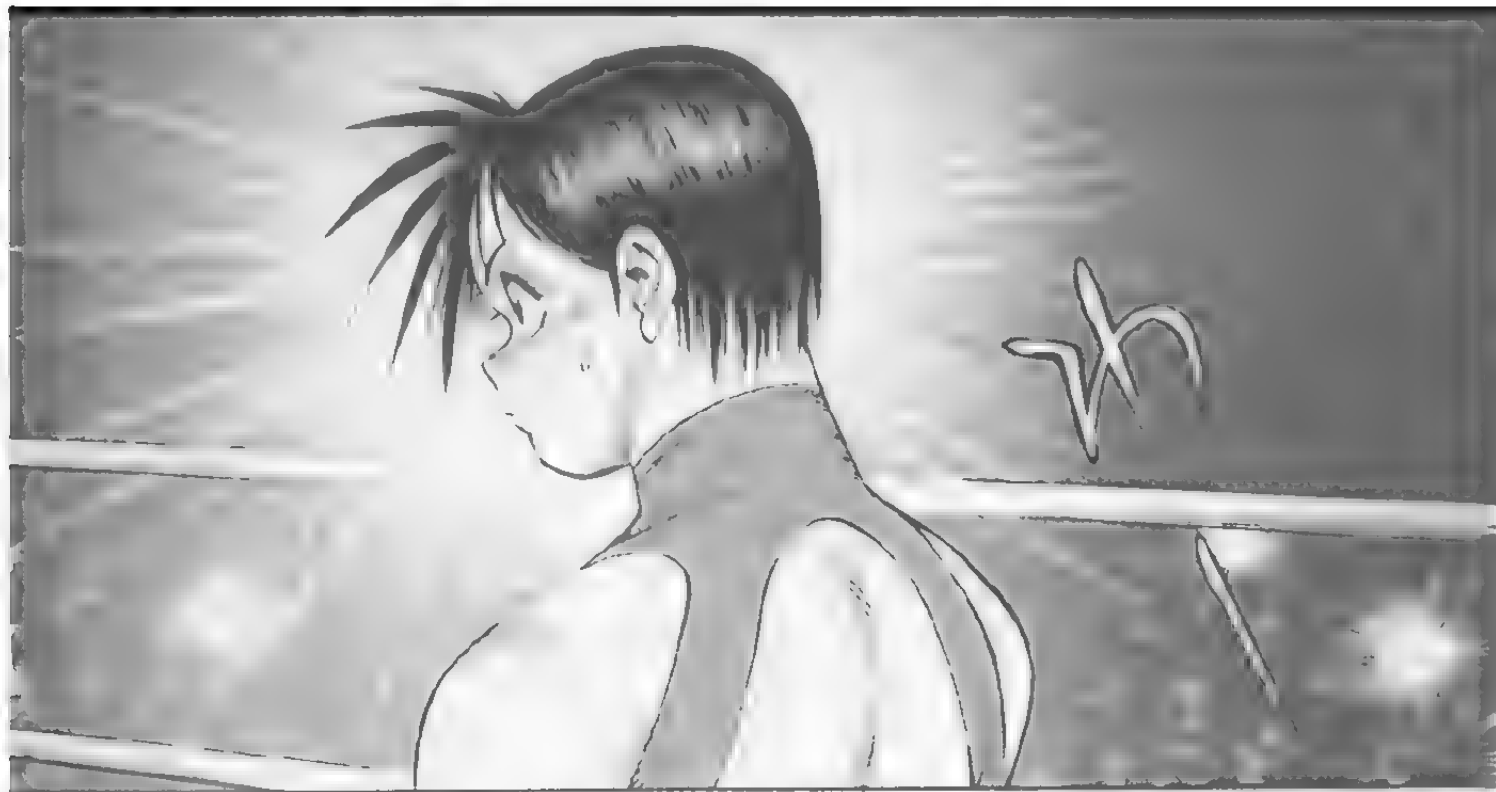
何度  
蹴り倒されても  
絶対に  
くじけない！

あの  
ものすごい  
キックで  
火ダルマに  
されても！

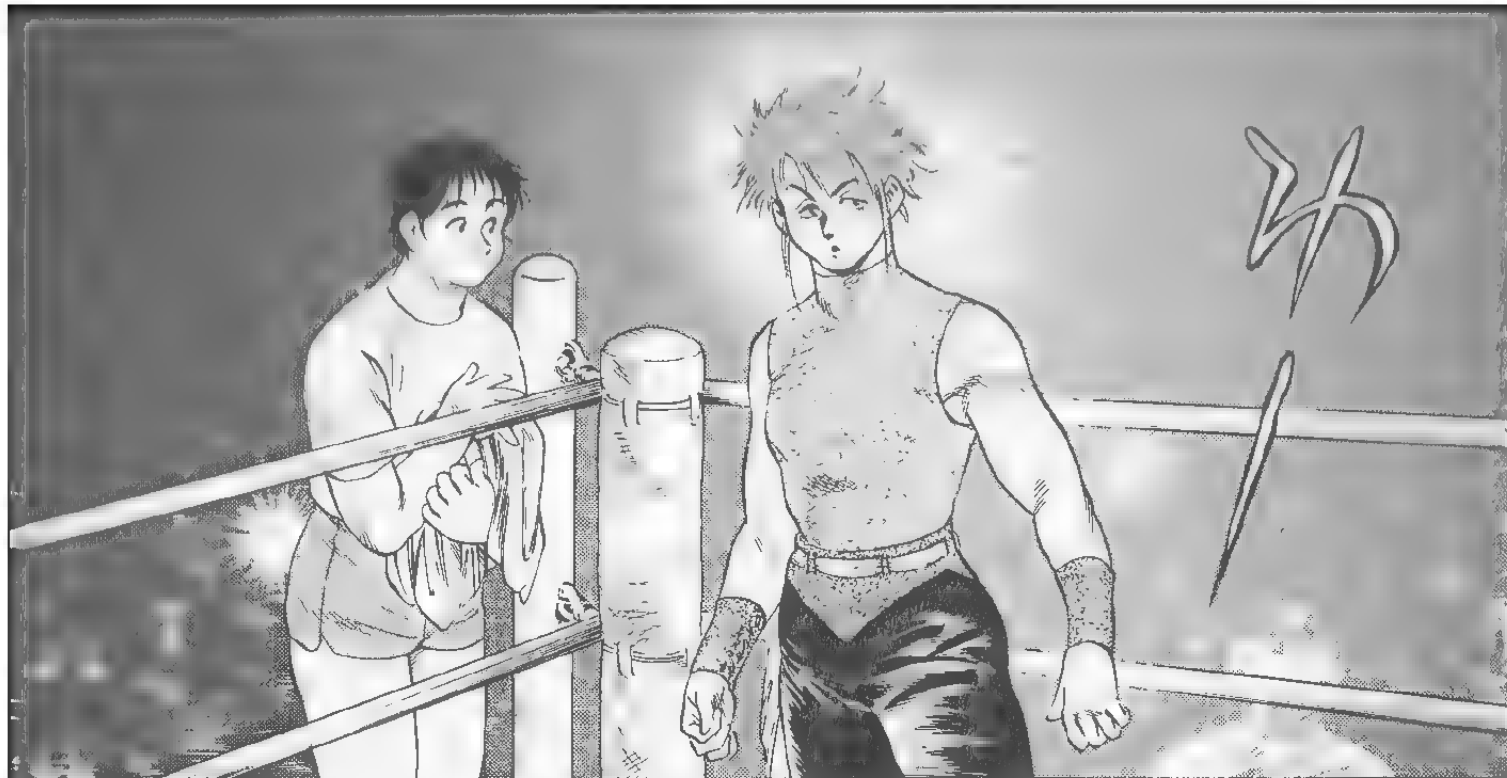
こんなあたしに  
できるコトって  
それぐらい……  
その姿を見て  
もらいたい！

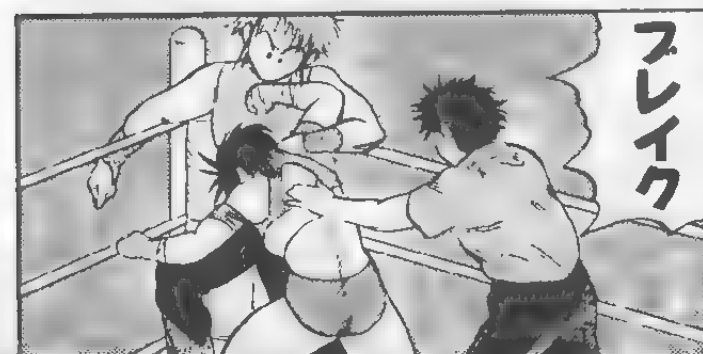


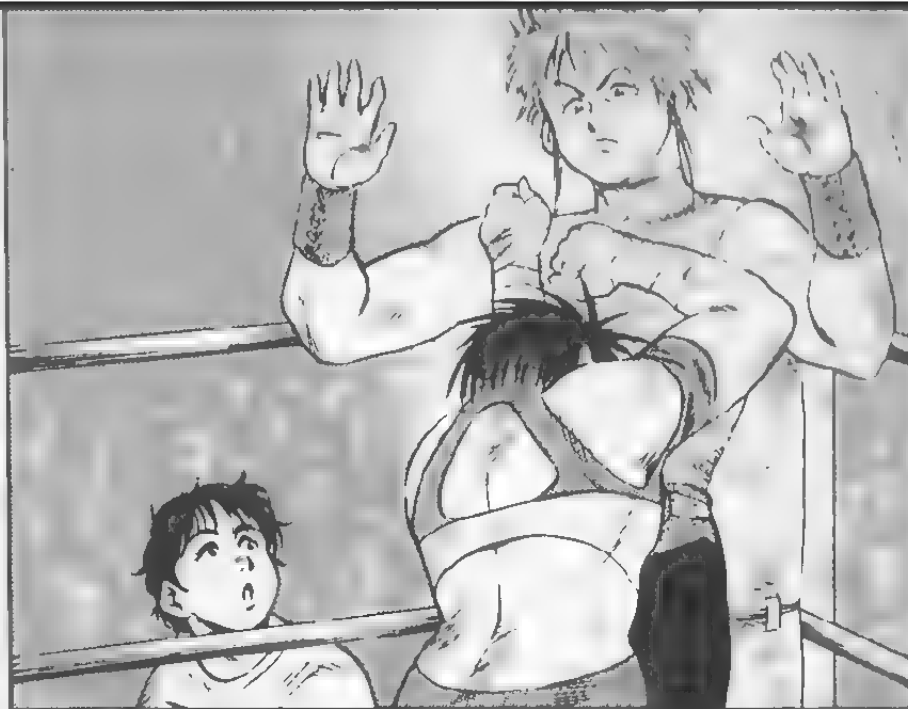




















いっいのお



5分ぐらいは  
遊んでやろうって  
気でいたのに  
.....

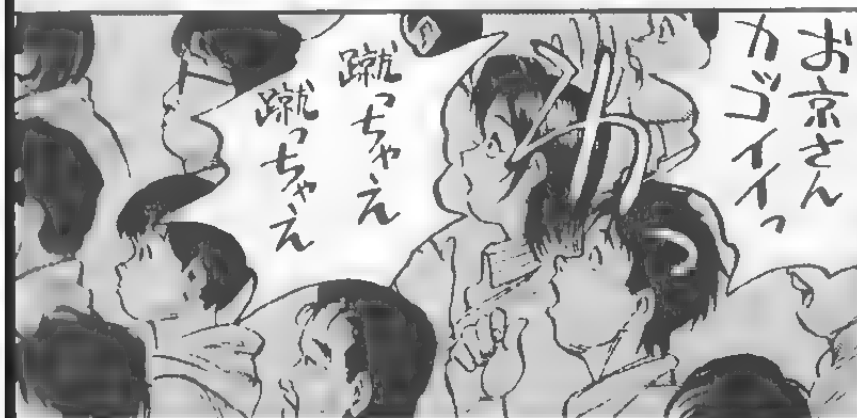
可愛げの  
ねえコト  
しやがって  
この馬鹿力が



ビビらせてやる！



見えなかった

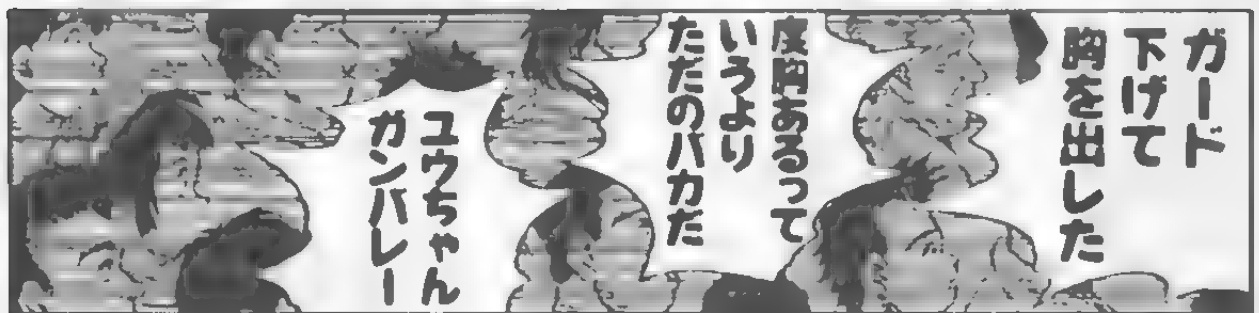


お京さん  
カゴイッ

蹴ッちゃん  
蹴ッちゃん



え











# 別に無理して読むホドのこたあ 書いてませんからね!の コーナー

主人公のユウが"バックドロップ"を使う絵をけっこうかきましたが、僕が  
大好きな技だから、という理由だけで そうしました。

バックドロップの使い手としては、最近だと、S=ウィリアムスとか後藤達俊とか  
いますけど、ユウのバックドロップは、グラン浜田のそれをモデルにして  
かいてました。浜田のバックドロップは、躍動感あふれる本当に素晴らしい  
技でしたが、僕の画力では全然表現できませんでした。初代タイガー  
マスクのビデオに対浜田戦があるので、それを見てちゃんまげ、ゴメン!

絶品のバックドロップと云えば、ハイパー=インテリジェント=モンスターのアジャ=コンク  
が、そうなんだけど、他の技が凄すぎるのか、レスリングが巧すぎるのか、  
さりげなく見えてしまうような感じがします。ちょっと勿体無いね。

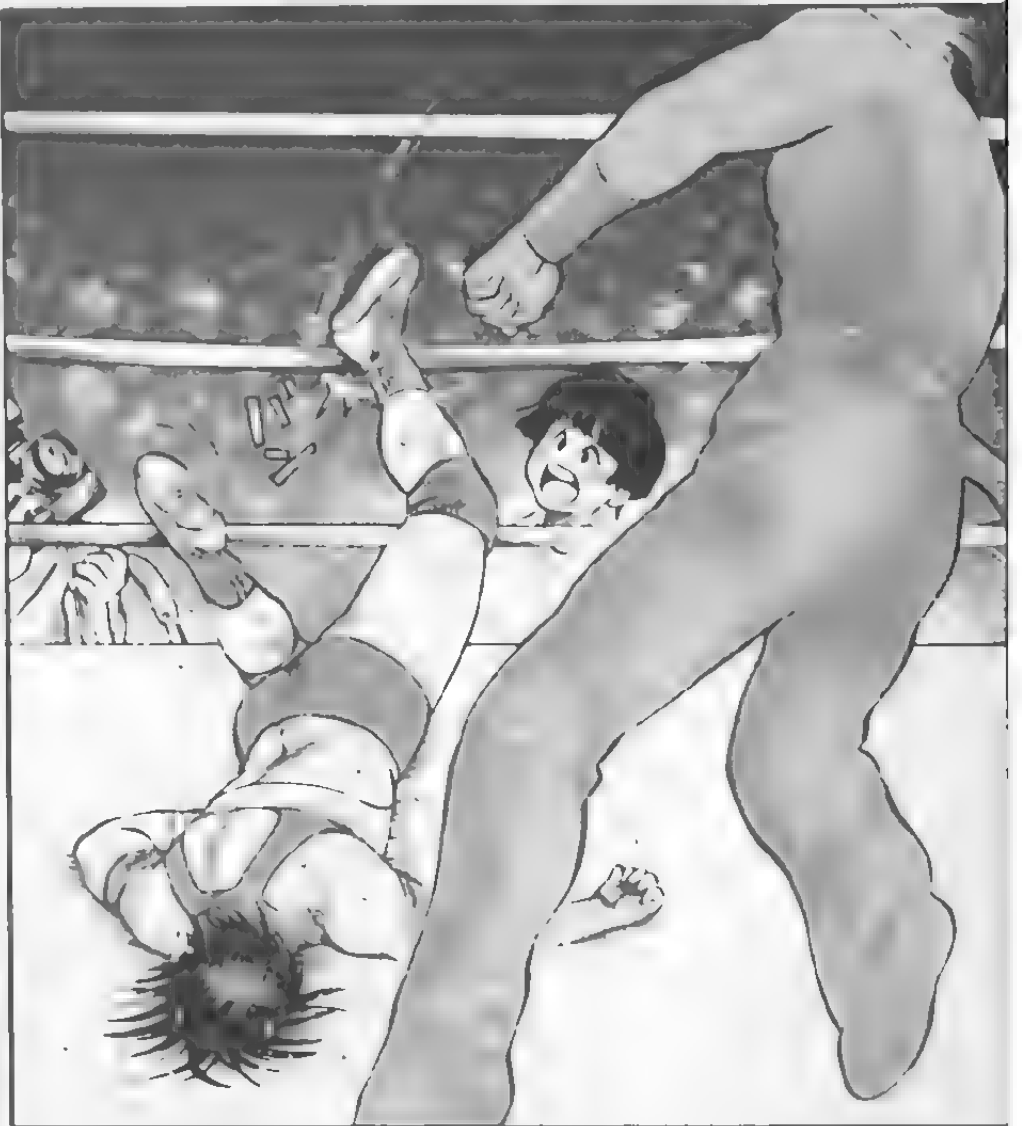
「とにかく、何でもイイから、後ろに叩きつけちまえ!」ってカンジで連発する  
山田敏夫のバックドロップも、けっこう好きです。



アジャは頭がきれる分、  
感傷的になりすぎるくらいが  
あるように思います。  
両国での工藤戦とかドリーとの北斗戦とかね。  
見方によっては武道館での関西戦も  
そうかも知れない。



**第33話 この感じ!**

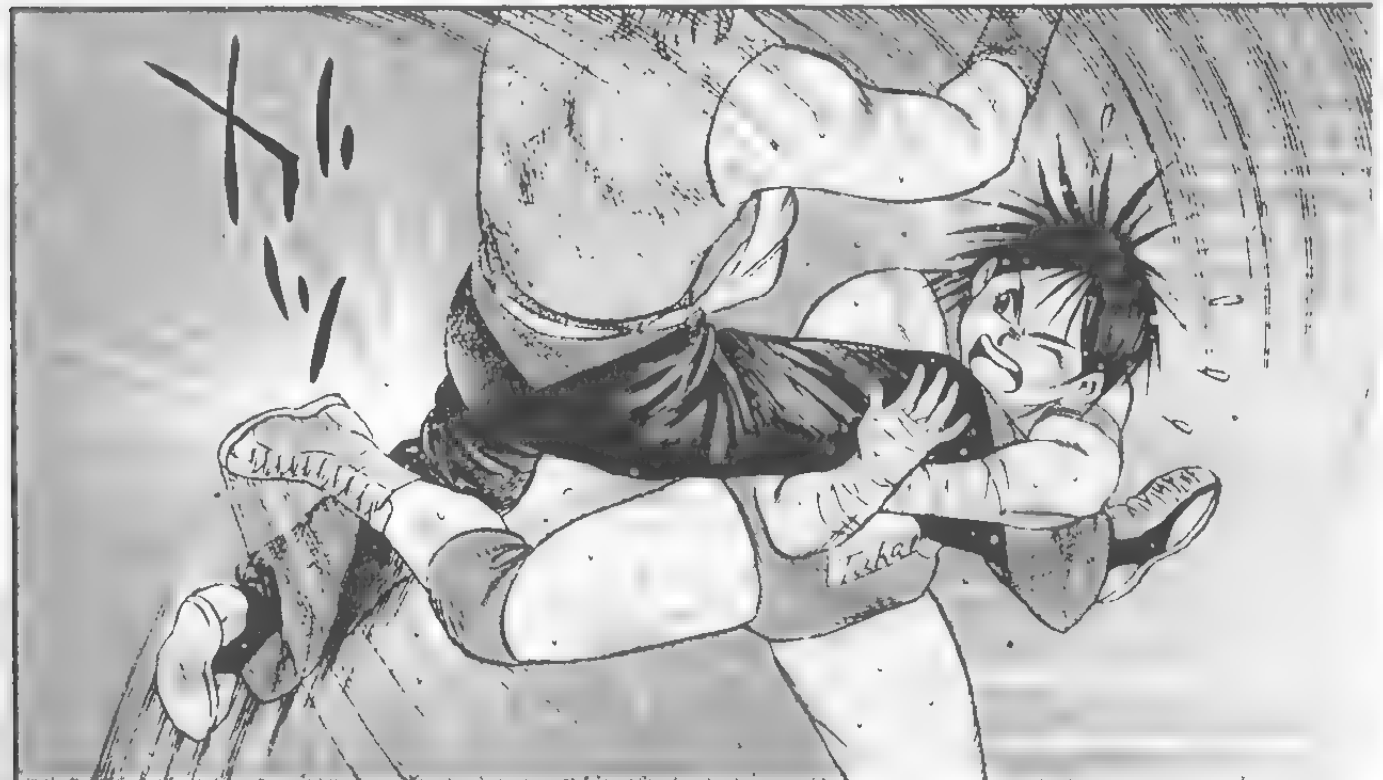










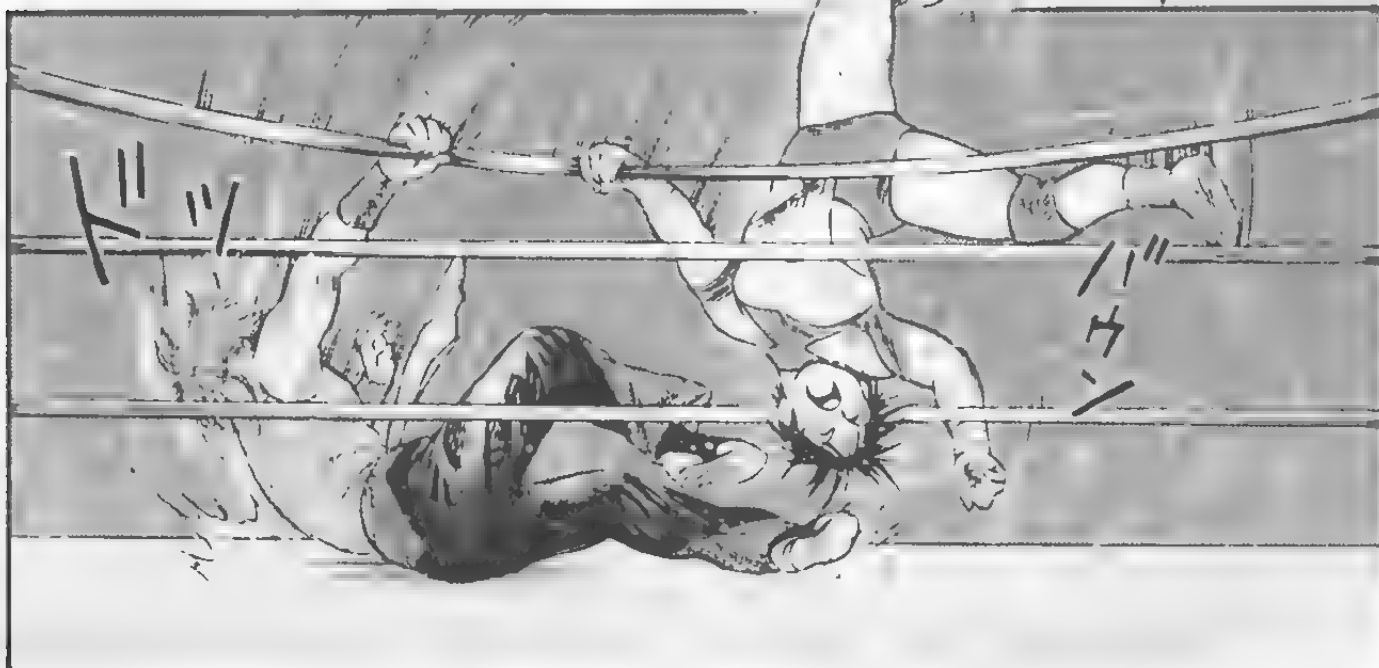
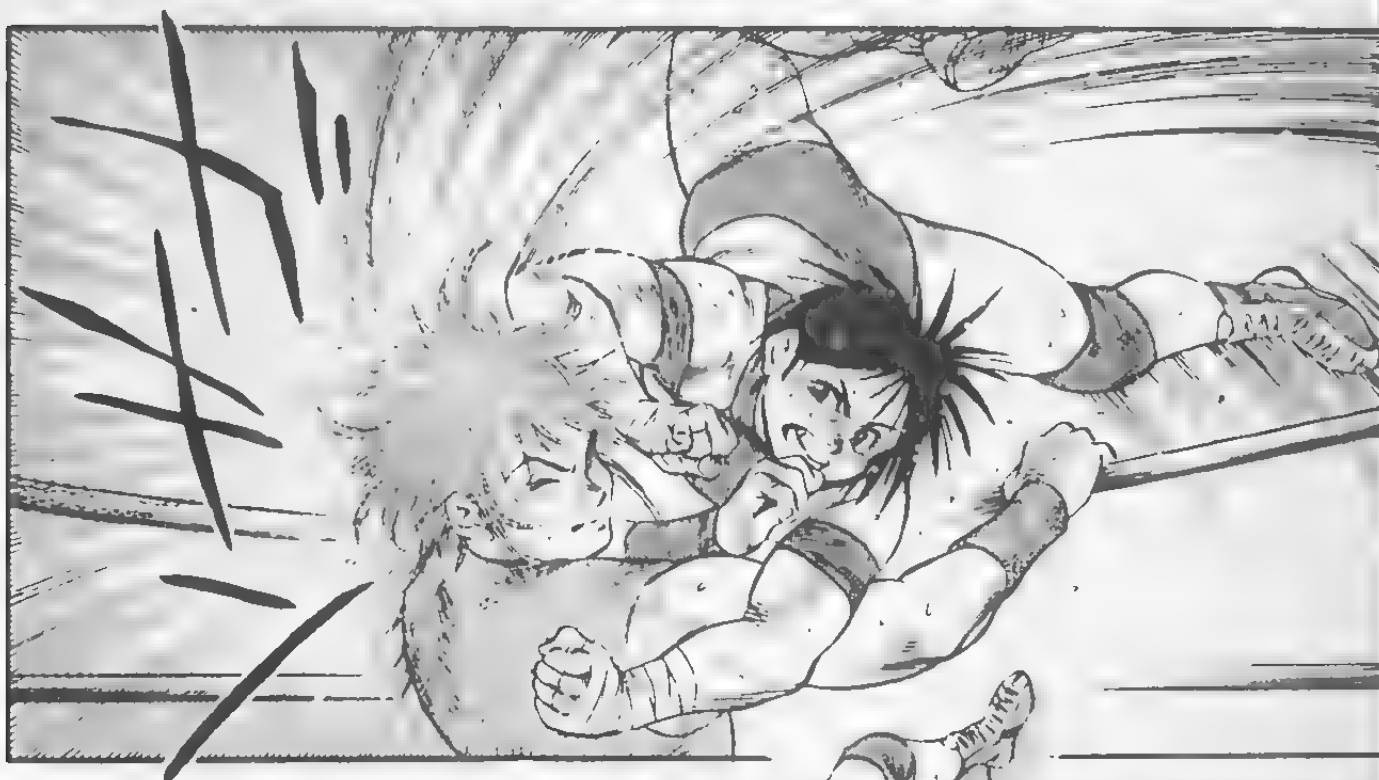
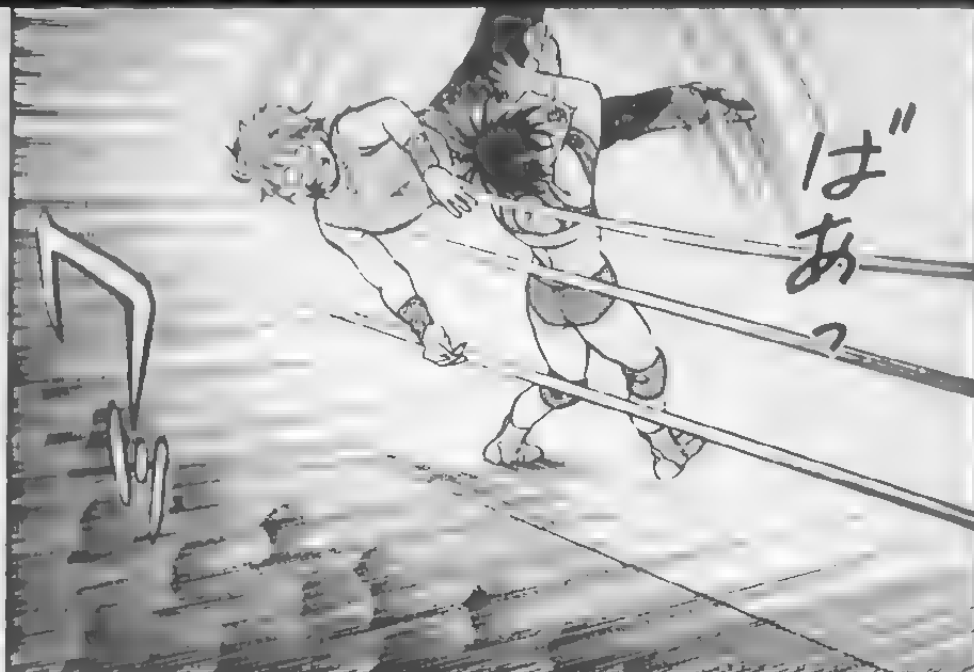


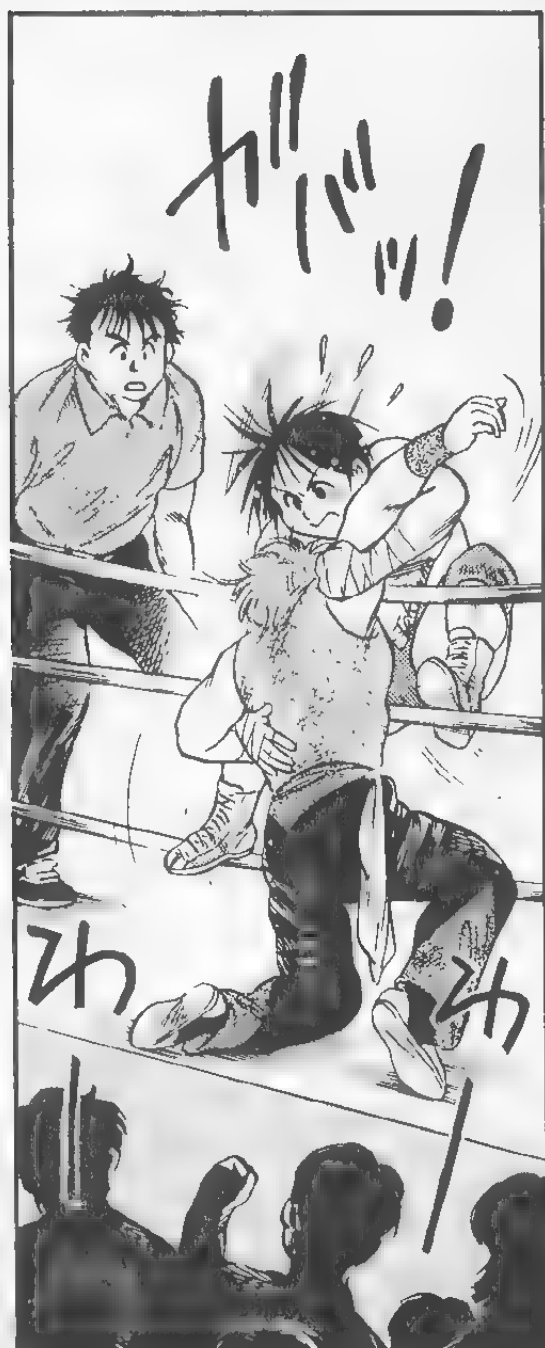












ここから一気に  
試合の流れを  
あたしの方へ  
引っ張るんだ

今まで  
耐えてきた分の  
大技を叩き込んで  
あたしのレスリングを  
見せてやる！

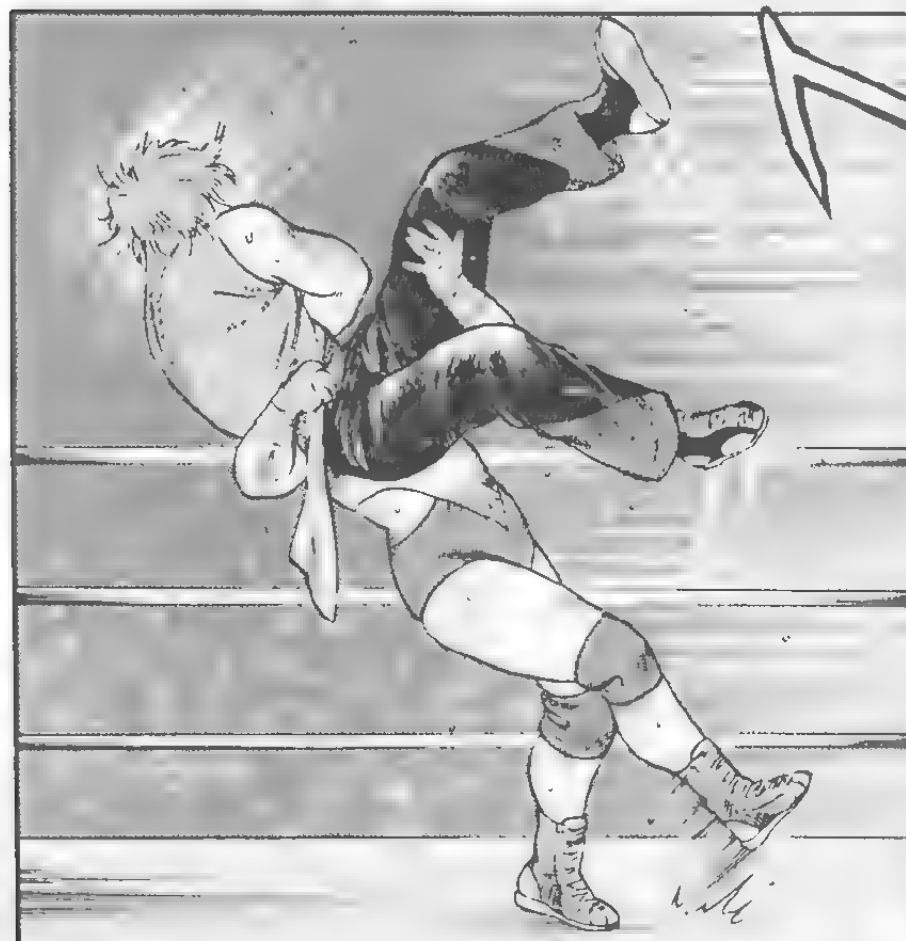




わあああ..







歓声が  
あたしの背中を  
後押ししてくれる  
この感じ！

お京さんっ



オラァ



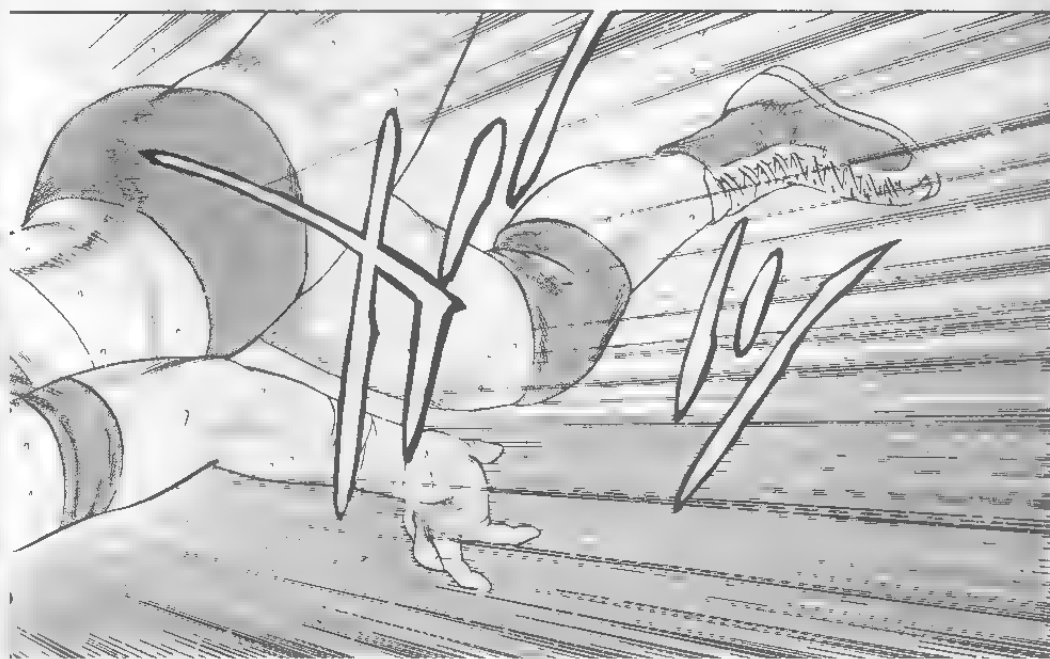
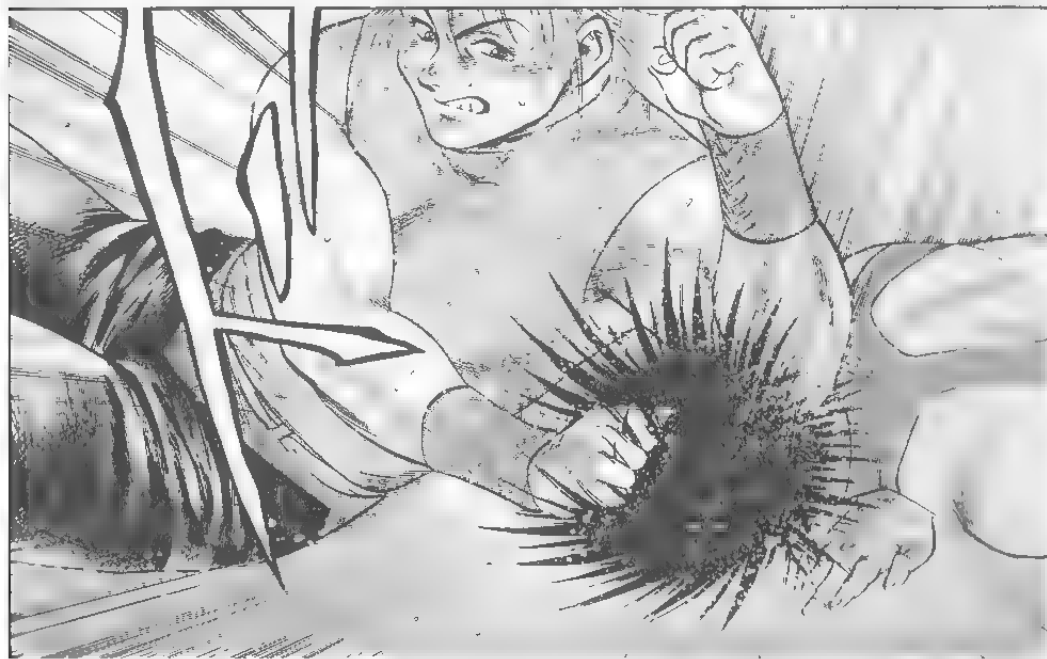
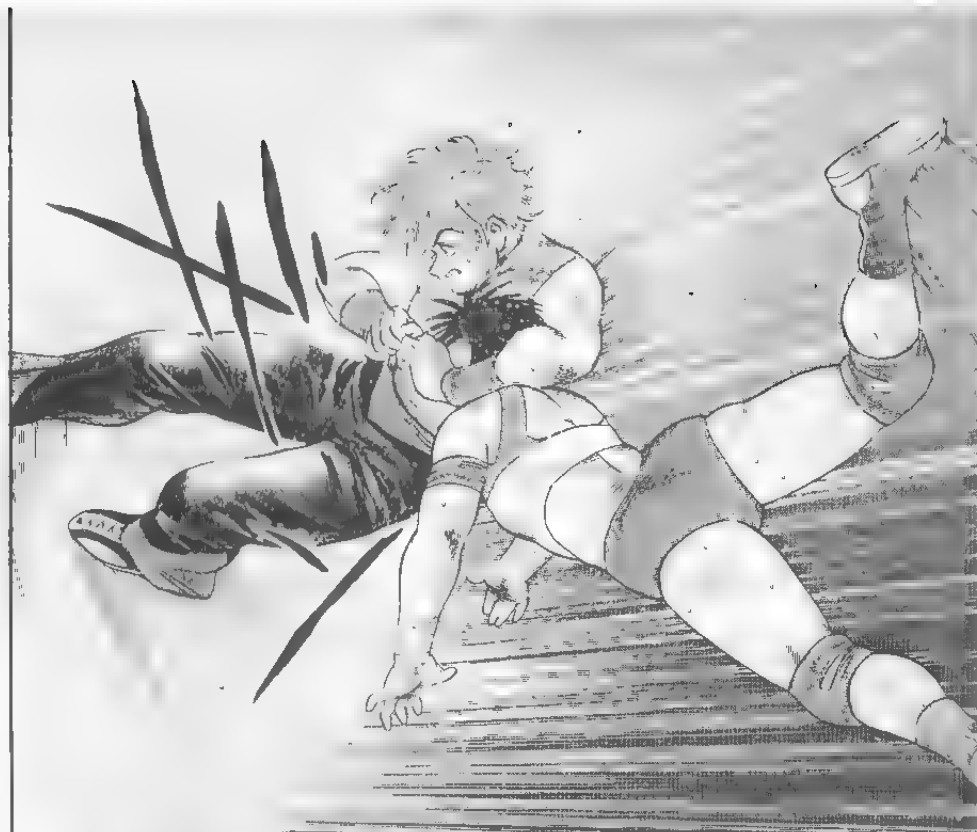
ずいぶんと  
小憎らしいコト  
やるじゃねえか



スープレックスも  
バックドロップも  
肝が冷えたぜ

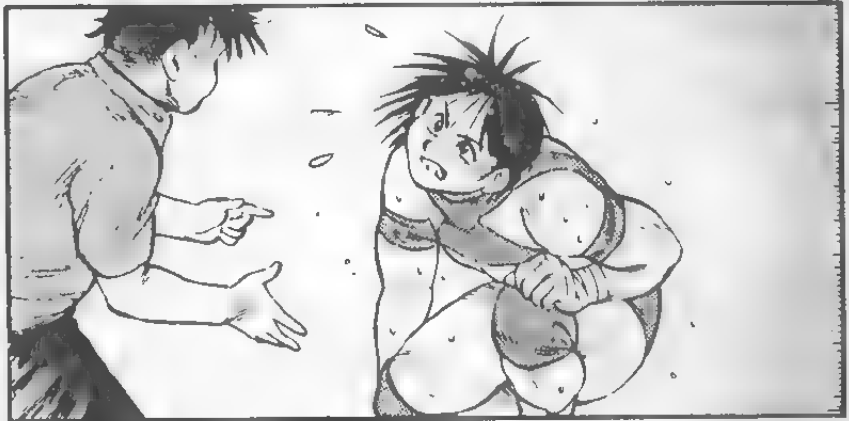
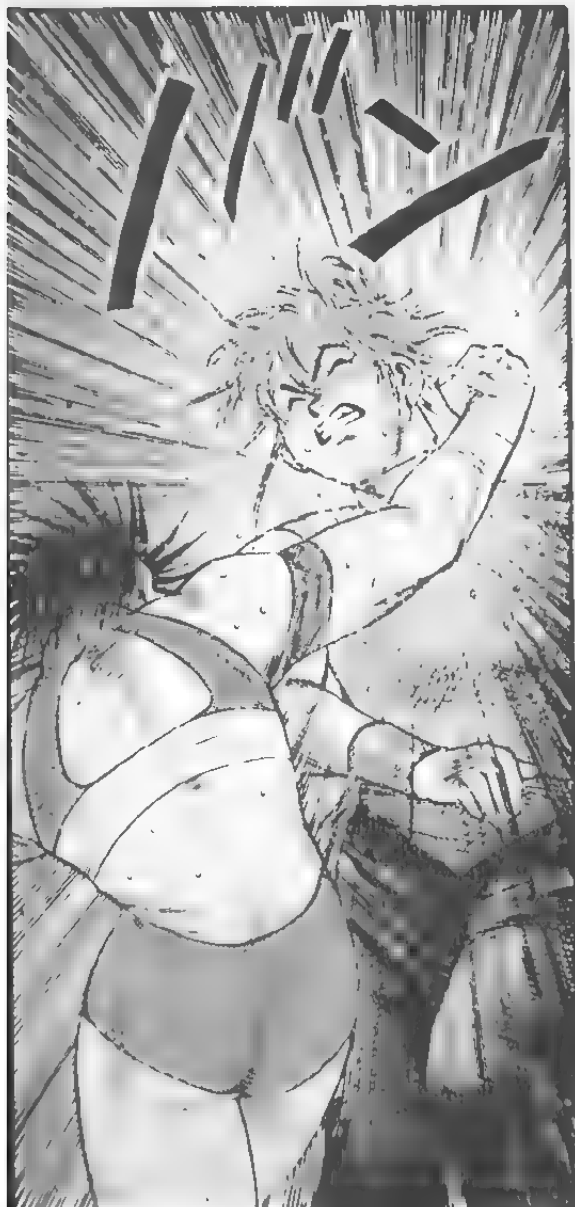


おかげで  
目が  
覚めたよう









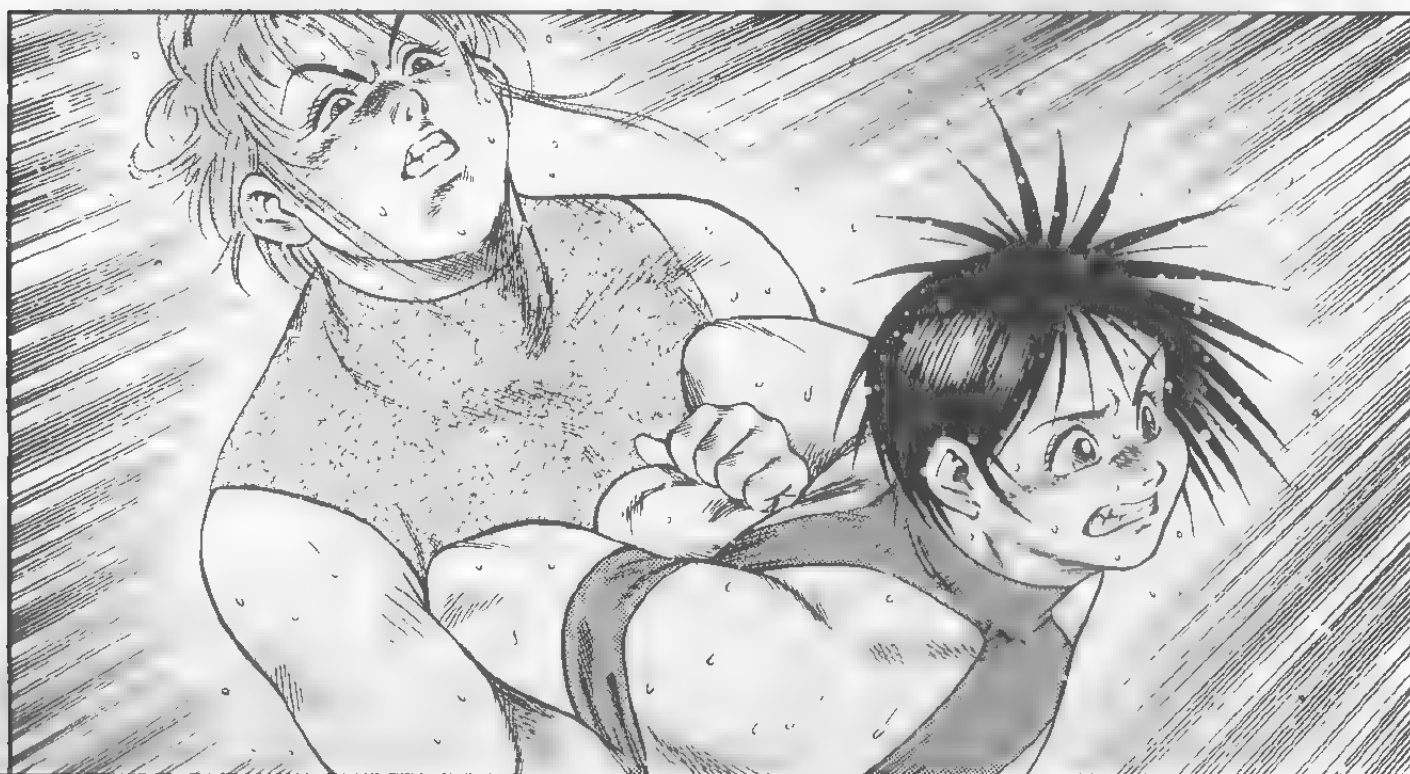
なんだよ？  
こんなモンか

デメエは  
その程度で  
この朝倉京乃と  
同じリングに  
上がってんのか？

るせえっ

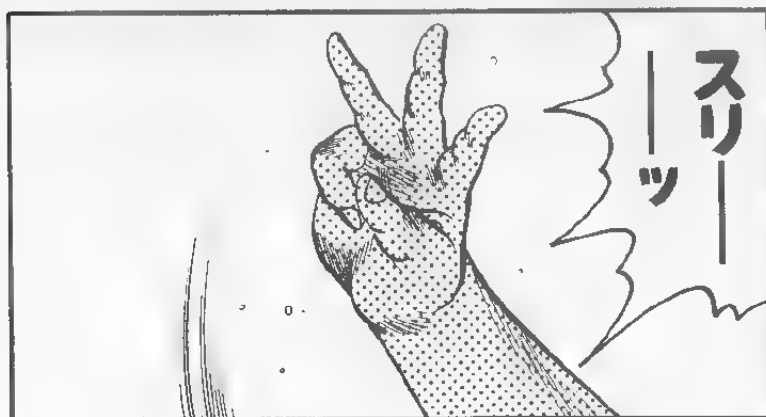




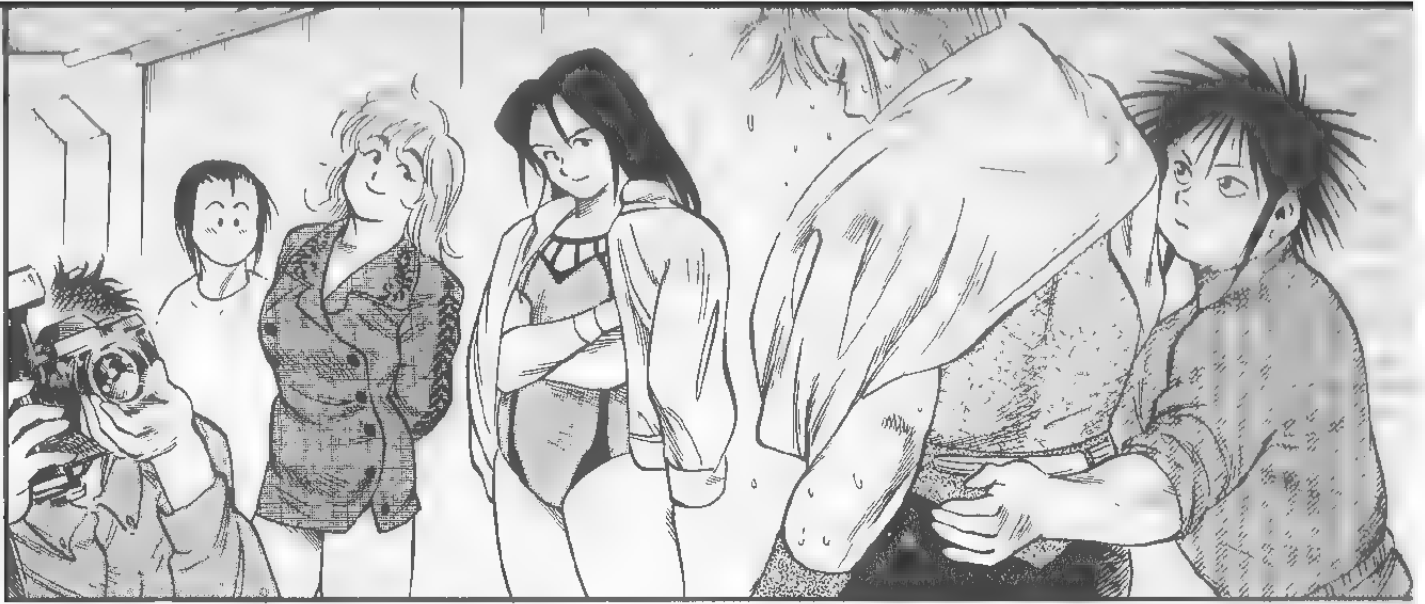
















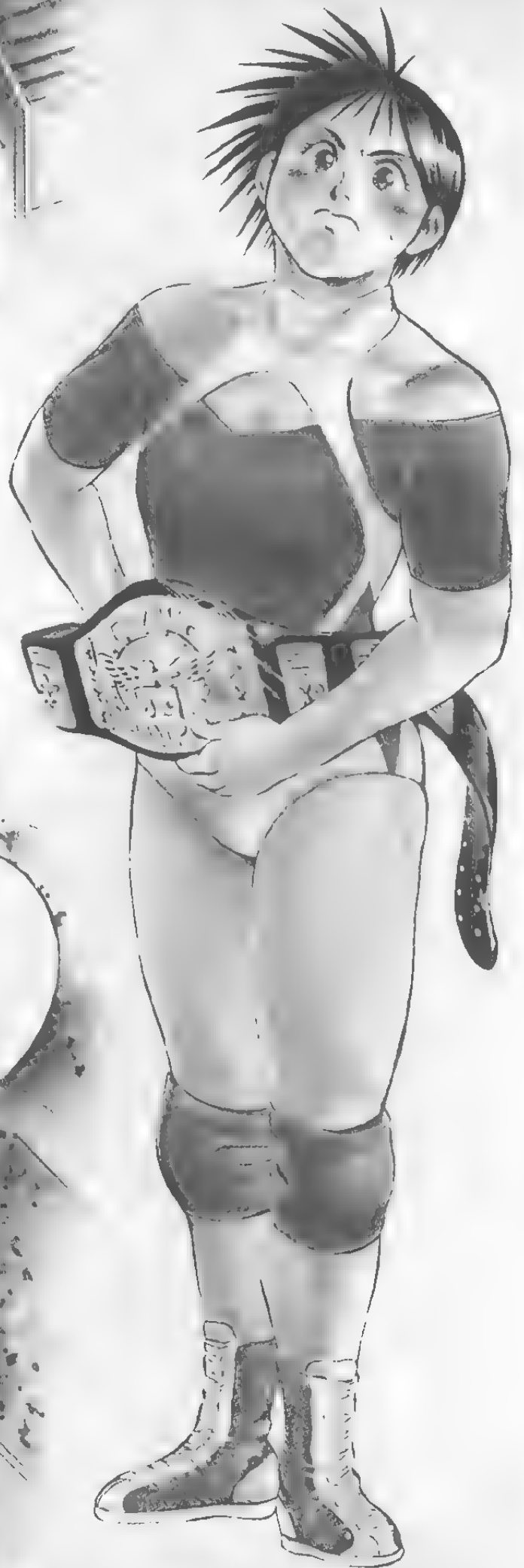




第34話  
たたきつぶすしか

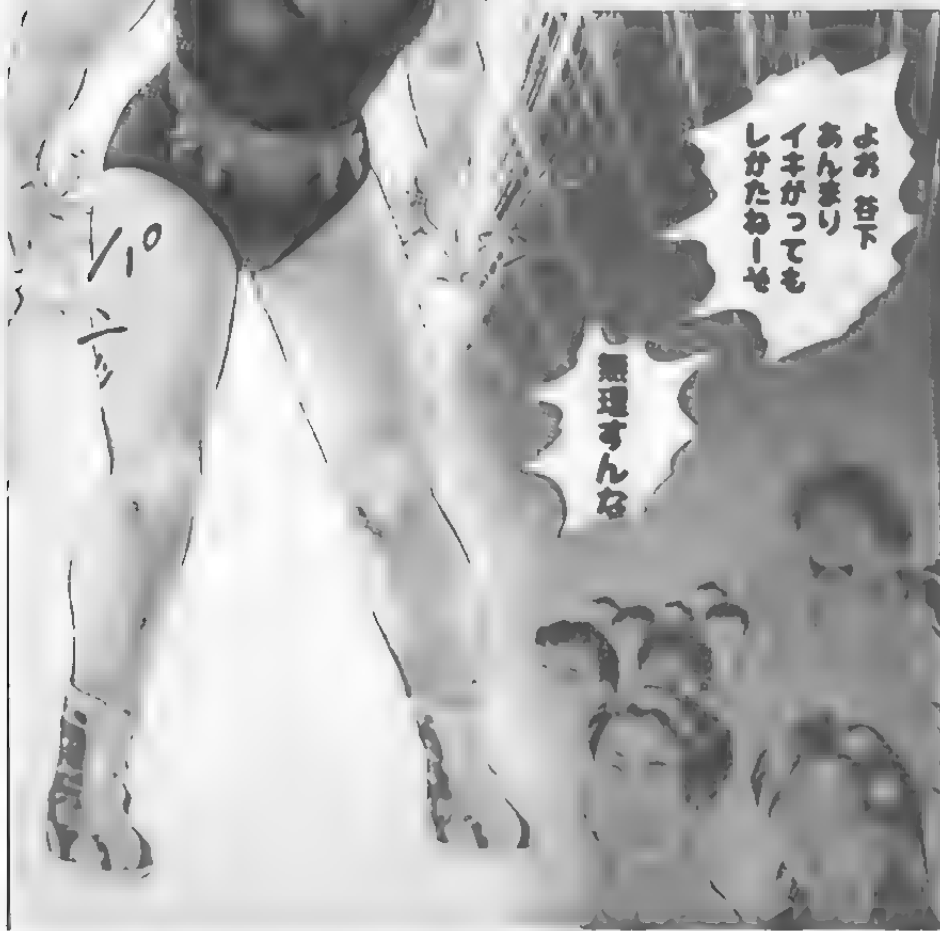


TWFF認定  
ジュニア選手権試合  
30分一本勝負を  
おこないます



せっかくの武道館  
だったのに  
相手が谷下じゃ  
イマイチだな

いいじゃないの  
同期対決って  
コトでさ



TWWF認定  
ジュニア選手権試合  
30分一本勝負を  
おこないます

よお 谷下  
あんまり  
イキがっつても  
しかたねーぜ

無理すんな

東E

せつかくの武道館  
だいてのし  
相手が谷下じゃ  
イマイチだな

いいじゃないの  
同期対決って  
コトでさ

# 偉そうなコト書いてたら友達減るかも …あ！元々いないから平気だ!! の コーナー



女子プロで一番好きなタッグは  
ブル中野&井上京子ですね。  
ジャングル=ジャックとガンガンやり合ってる  
頃が、すごく良かった。

際立った個性の選手が多いので、  
他にも魅力的なタッグが色々  
ありますけどね。

井上京子は誰と組んでも中々  
おもしろいタッグになるけど、受けが  
しっかりできるせいでしょうか？

片や、男プロのタッグは、近頃  
さみしいです。スタイナースは  
パワー中心になつたし、ゴディの  
ベストパートナーがウィリアムスだとは  
思えないし、ヘルレイザーなんて、

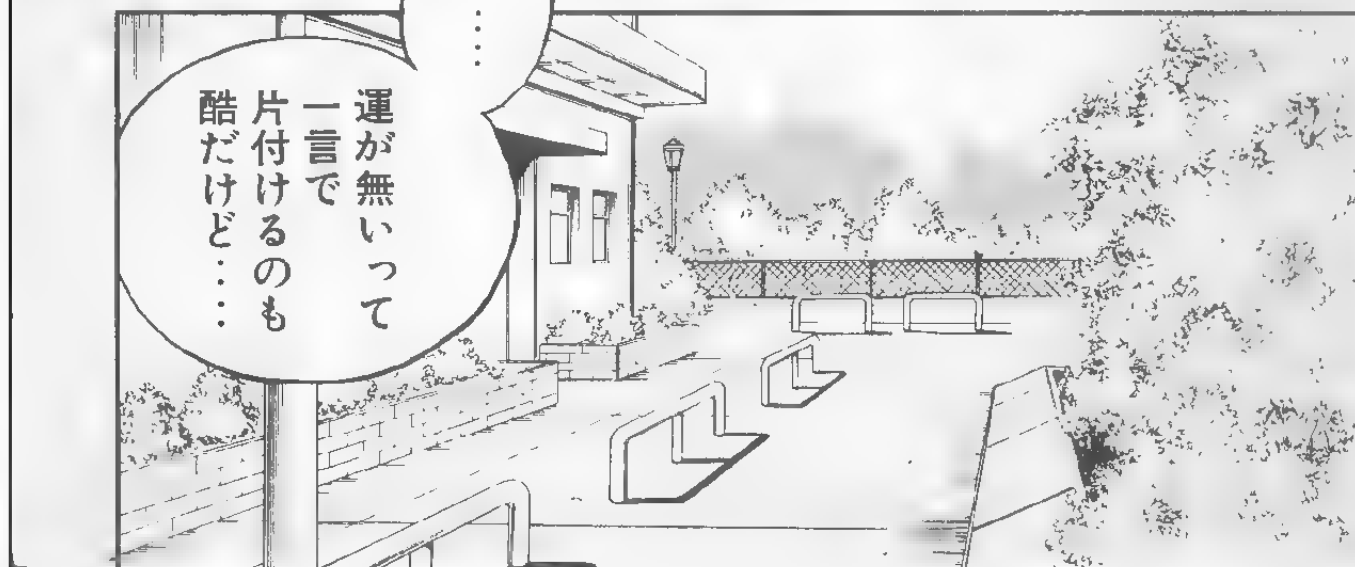
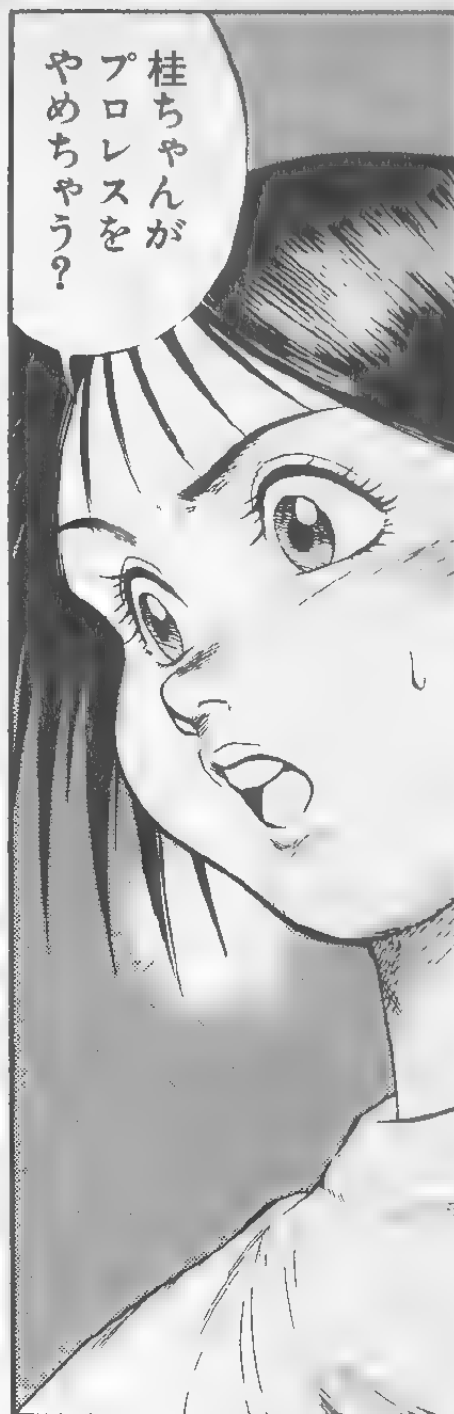
あれは一発ネタじゃあなかったの？日本人タッグは  
誰が、どう組んでも変わりばえしなくて馬也健が及第点ってとこ。

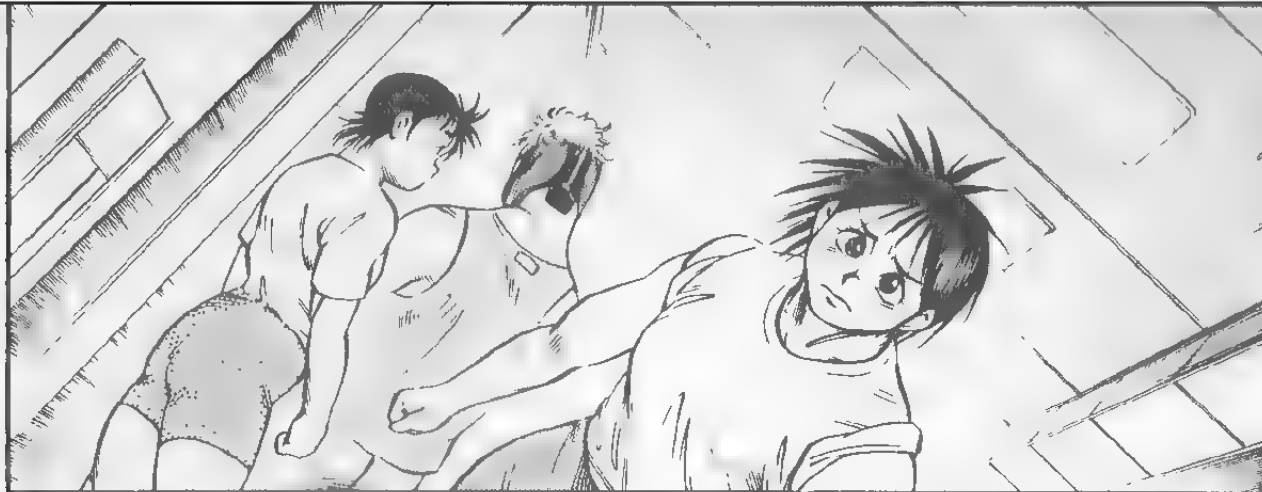
んてもって、僕がイキ押しタッグは、  
アドニス&オトンJrもいいんだけど、やっぱり  
アファ&シカのサモアンズに尽きますぜ。  
WWFタッグ王座を「下品だから」って理由で  
剥奪された、ファンタスティックな経歴の  
連中なんだから、イカシてらあ！

★一線品のプロレススターを誇る  
タフなヤローどもでした！

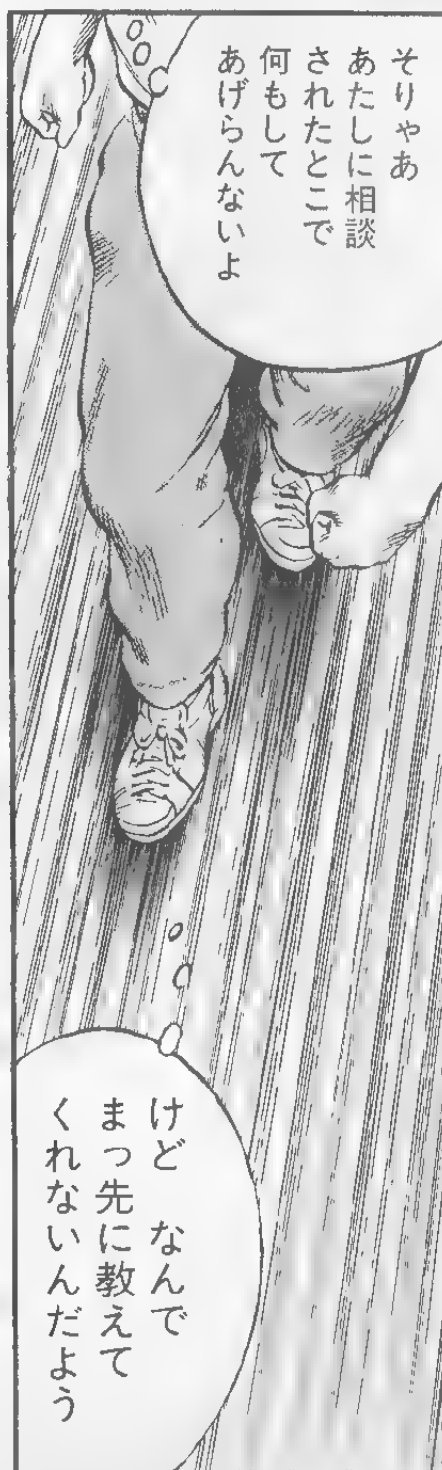








あたし達  
同期じゃないの



そりゃあ  
あたしに相談  
されたところで  
何もして  
あげられないよ

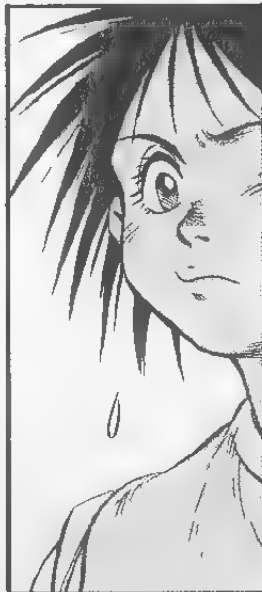
けど なんで  
まっ先に教えて  
くれないんだよう



Anima  
Anima

よんじゅう  
はち

よんじゅう  
きゅう



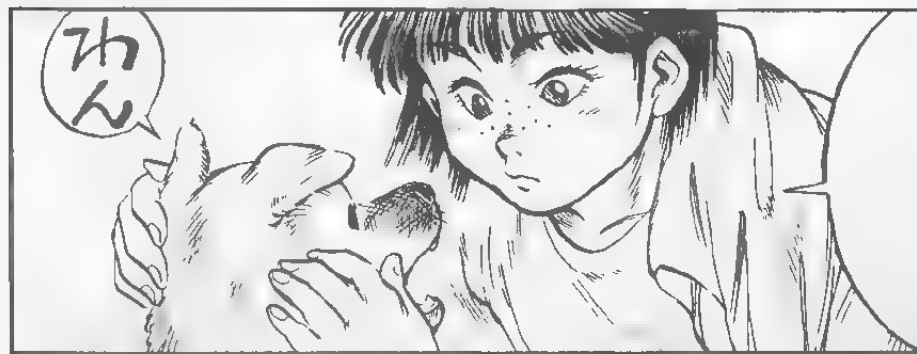


来週の武道館  
ユウとシングルで  
当たるから

その後で  
言おうと  
思ってた



やめていく奴に  
花を持たせる  
ような試合を  
されたら  
悔しいもんね



わん









同期の中で  
あたしだけ  
おいてけぼり

こんな  
中途半端じゃ  
何のためにレスラーに  
なったのか  
わかんないよね





頭突き一発で  
眼が割れたあ



あたしが  
やめるのが  
わかったら  
なんだか みんな  
優しくてさ……

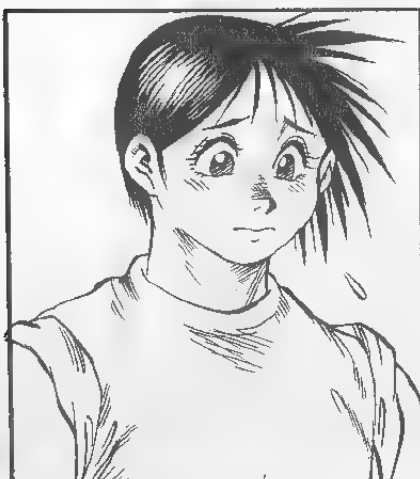
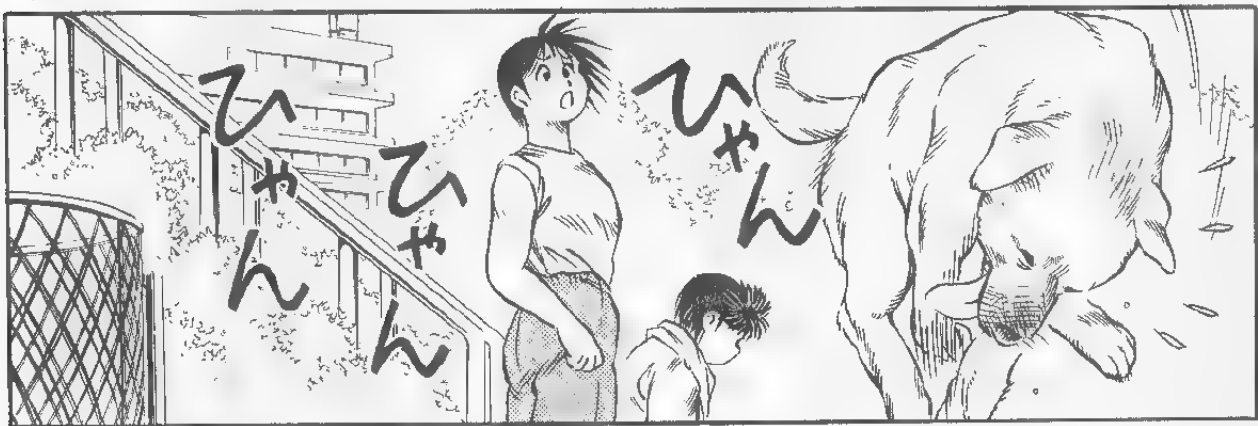
ヨーコなんか  
メキシコから  
巡業先のホテルに  
電話してきたよ

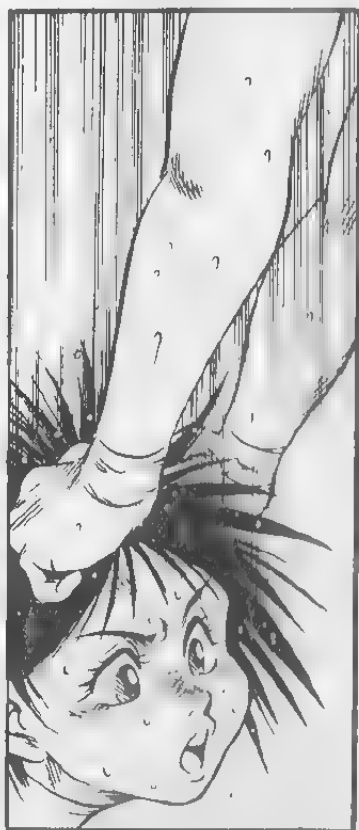
無愛想な  
電話だったけど  
アイツなりに  
気を遣ってんのが  
わかるんだよね



優しくされたら  
それだけアタシ  
みじめになるもん









なんで試合中に  
力抜くのよ?

あたしを  
あわれんたり  
しないで!



ガッ  
ン



一生  
恨むわよ!  
ユウ!!



すげえ



ぱた

ぱた

ユウには  
手加減も遠慮も  
一切無しで  
ガンガン攻めて  
欲しいな





その結果が  
再起不能の  
ケガになっても  
いいと思ってる

ほん!



高峰ユウと  
試合やって  
クシャクシャに  
されたなんて  
自慢になるよ

ま  
待ってよ

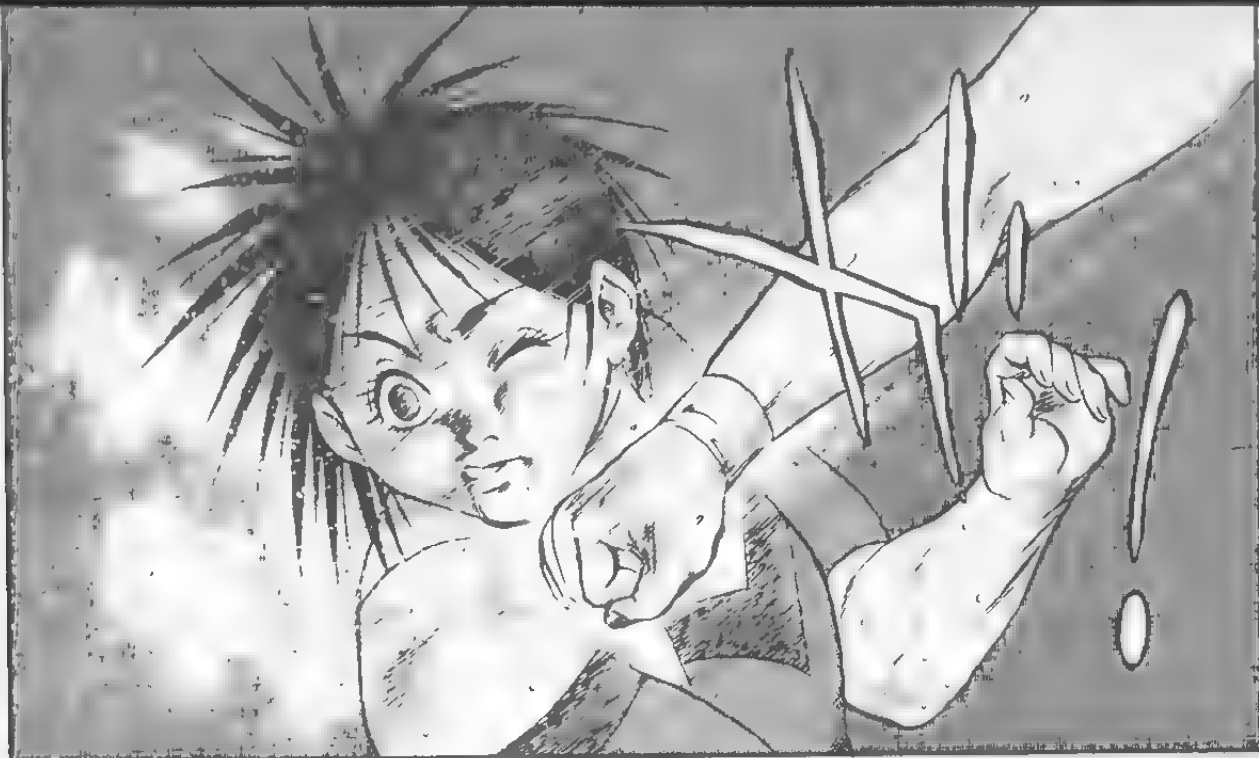


あたしに  
そんなコト  
言わないでよ



レスラーとしての  
勲章が  
欲しいのよ!

谷下桂子は  
まぎれもなく  
プロレスラーだったって  
証になるものが!

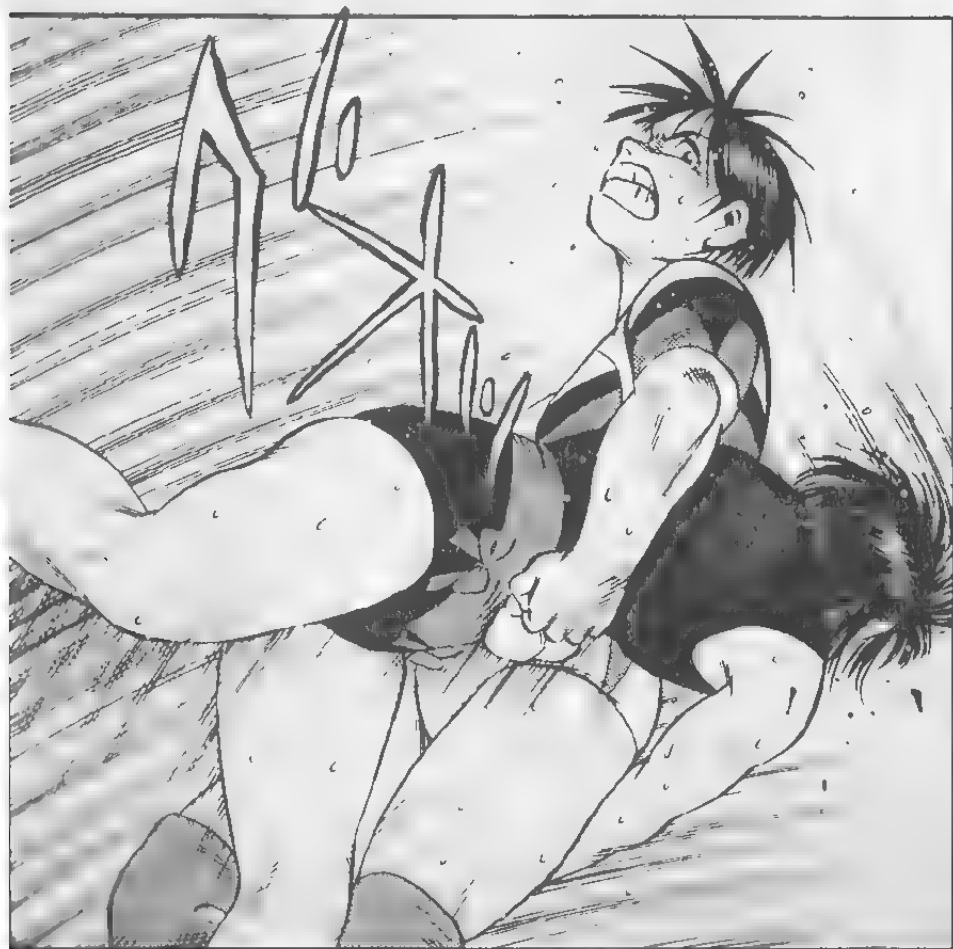


ちくしょお  
おおおっ

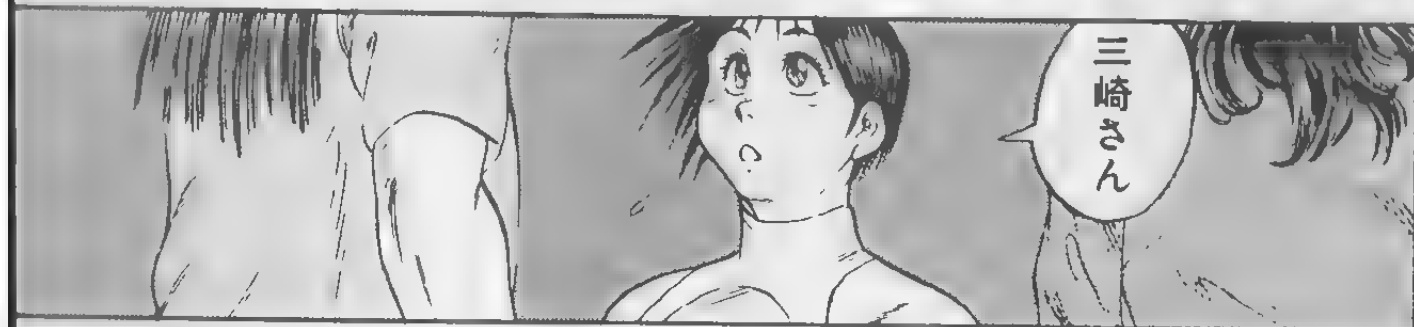
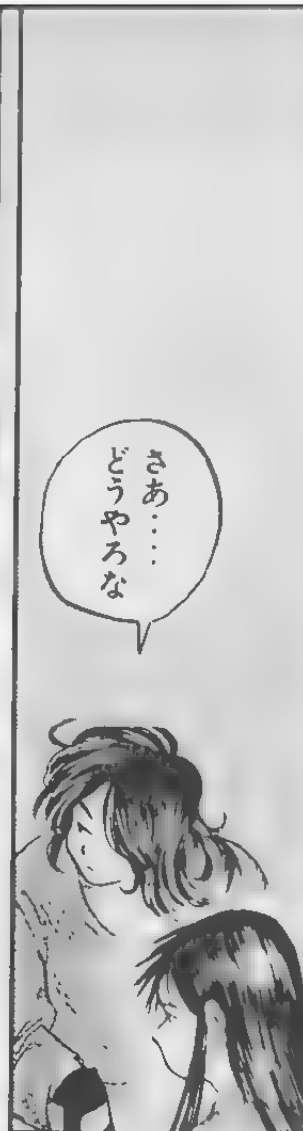
ユウの手で  
引導を渡して  
もらえたらって  
桂ちゃん思ってるよ

ユウを相手に  
レスラーの  
プライドを  
確かめたいって  
……

ゴメンねユウ  
けど あたしが  
同じ立場だったら  
そう考えるから





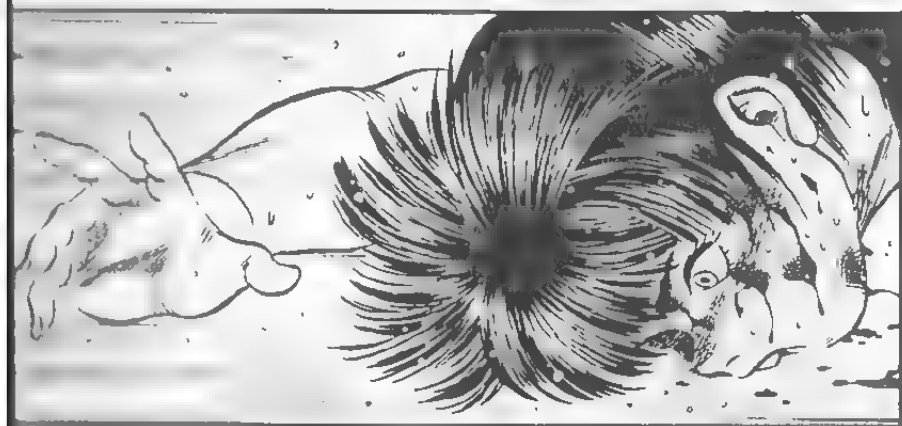


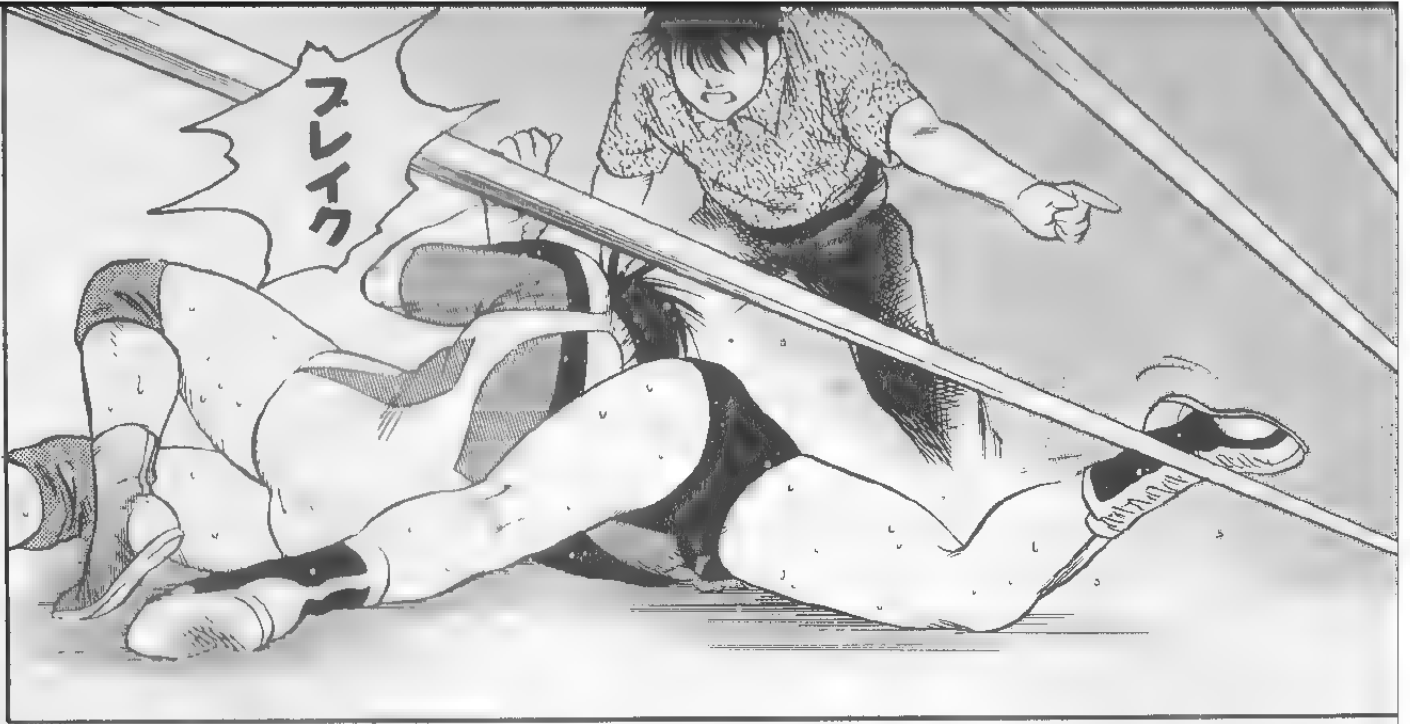












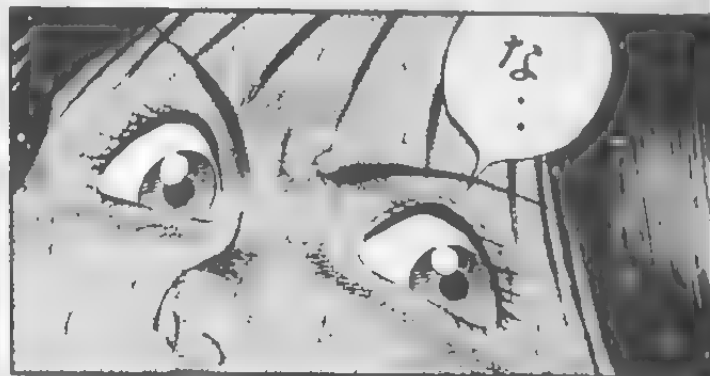
パパッと  
丸め込んで  
フオールすれば  
いいのにな  
高峰は

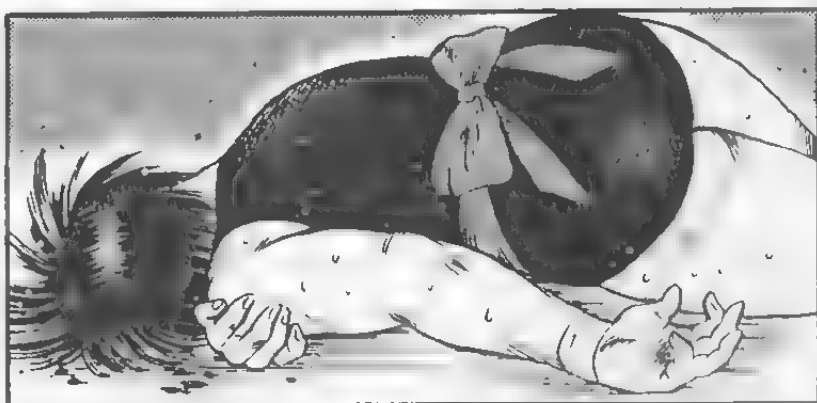
そうだよ  
それが  
プロって  
もんだよな

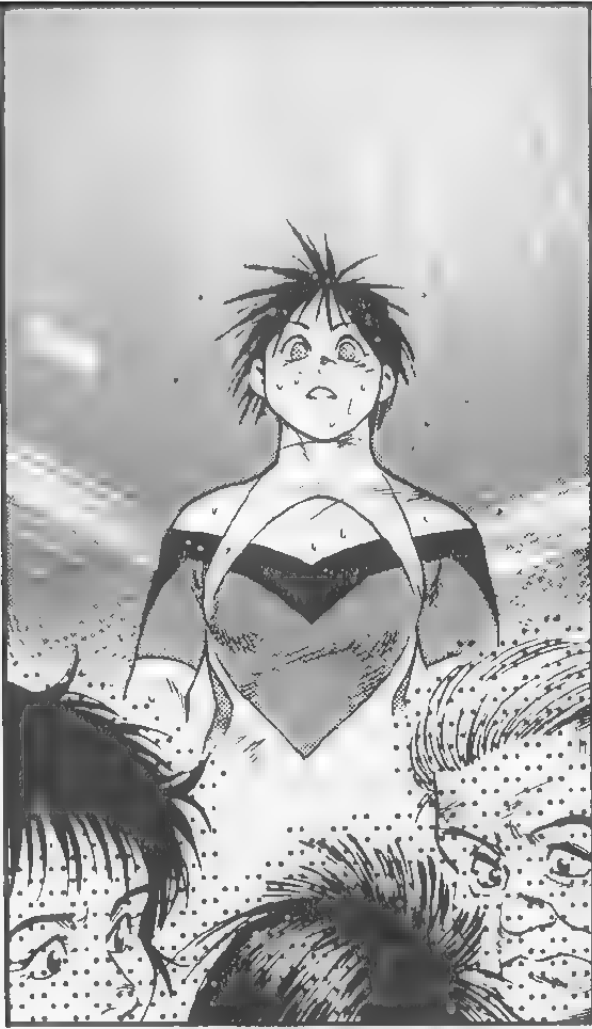


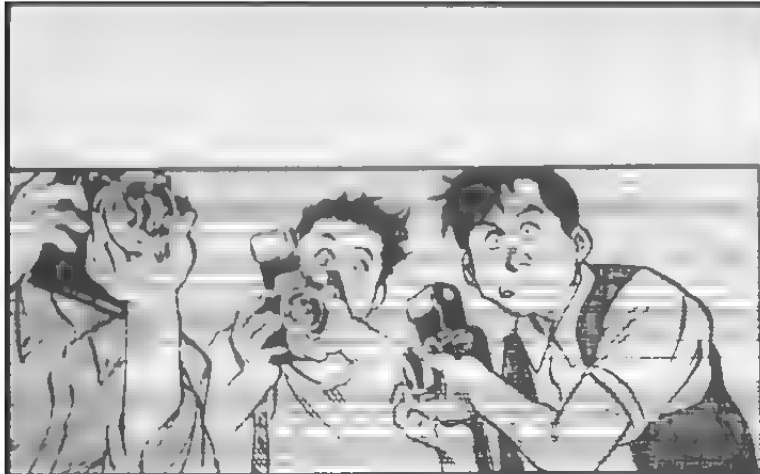


















# 懺悔の真似事でもやるとけば 殊勝な人間に見えるかな?の コーナー

第1回のIWGPがあった頃からでした。け、「猪木はもう引退すべきだ!」  
なんて思うようになって、会場に足を運んでは「おう! このロートルが!  
いつまでリングに上がってんだ、おう!」などと、ヤジを飛ばして  
周囲のお客さんをシラけさせていました。とんでもぬーガキです。  
あの時、僕の近くに座っていた皆様、もし読んでたらゴメンなさい。

前田アキラちゃんがイギリスから帰ってきた時も  
「ヘタクリでショッパイクセにデカいだけで」  
特別扱いたあ、笑わせんじゃぬーよ!」と  
思えたものごすから「乙めえ 生意気  
なんだよ! 態度改めてから試合しろや!」  
なんて具合に叫んでました。確か  
後樂園ホールでカネックと  
対戦した時だったと  
と思いますが、隣の女性に  
凄じ顔でにらまれました。  
あの時のオネエ様に許してください。

プロレス観戦は楽しみなきゃダメ  
ですよ。若気のいたりと云え、  
本当に反省してます。

猪木と前田に謝ってんじゃ  
ぬえけどさっ!

初めて長谷川咲恵を近くで  
見た時、びっくりして「きゃっ」と  
云いそうになりました。手足が長くて  
お目々がクワクワで、カッコイんだな、ウン!





最終話 ありったけ



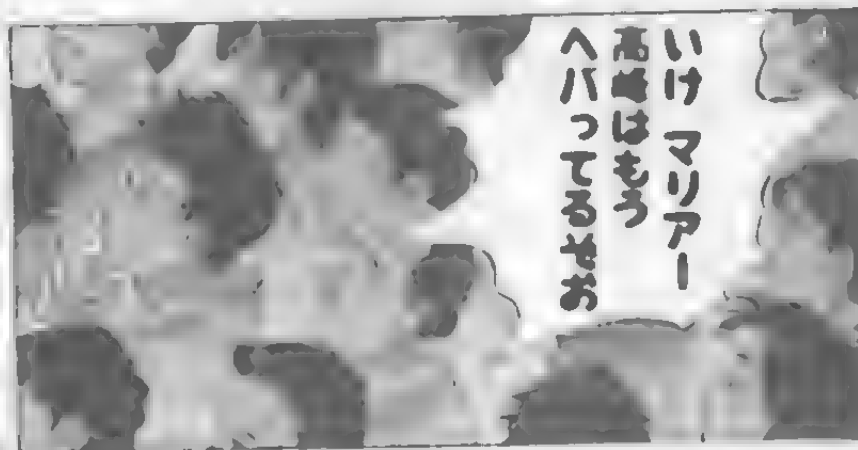
最終話 ありったけ



¡Vete al cuerno!  
(くたはれっ!)

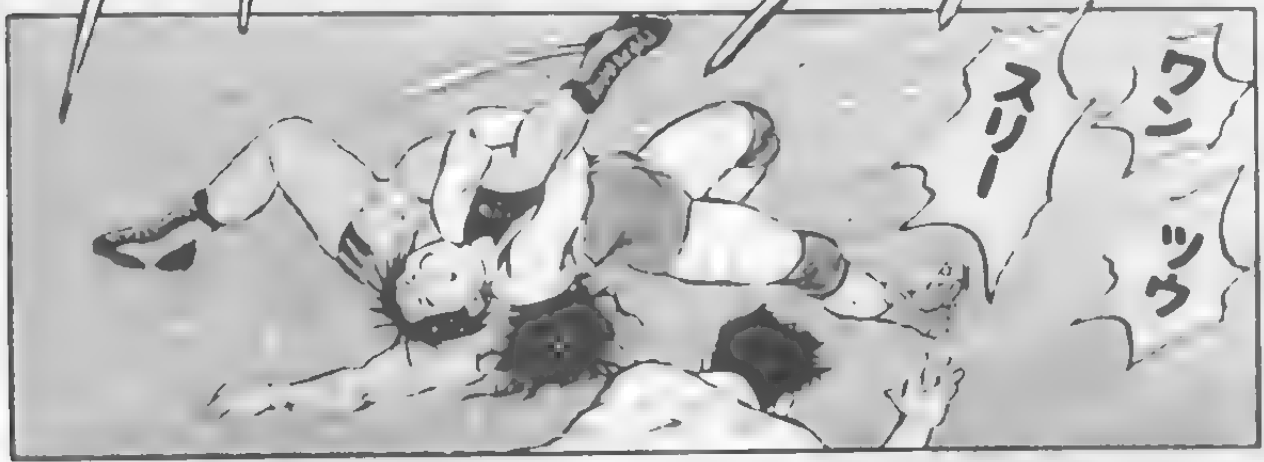


ハンチは  
やめろ

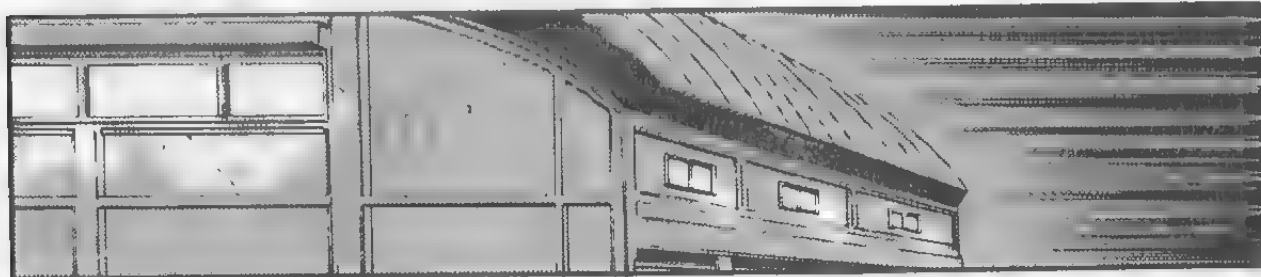


いけマリアー  
高峰はもう  
へばってるぞ

















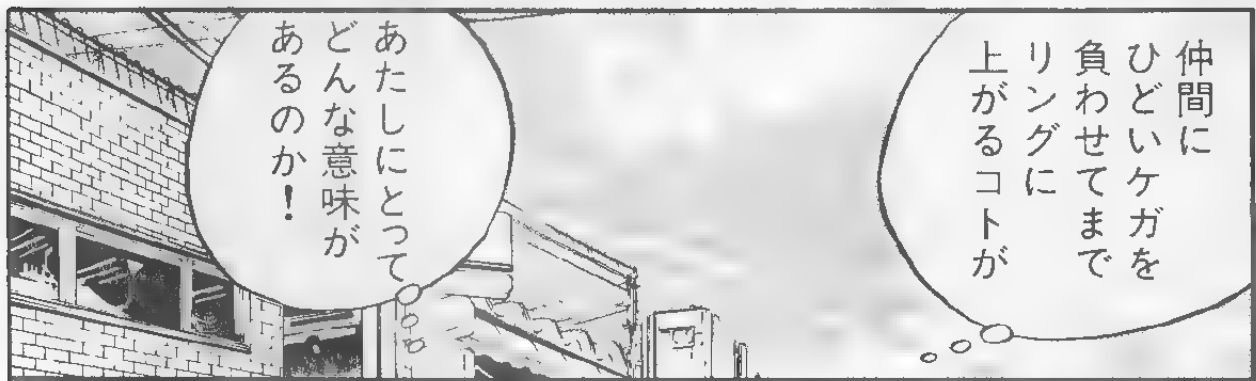


わかん  
ないよ！



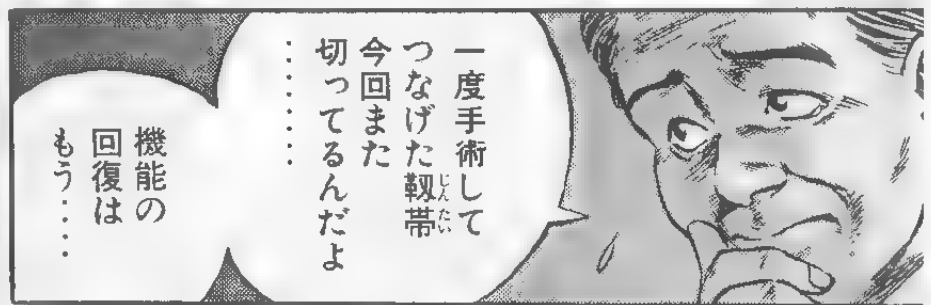
誰か  
シューズ  
脱がせてやれ

レフェリー  
ストップが  
遅れてたら 鎖骨が  
とび出してるよ



仲間に  
ひどいケガを  
負わせてまで  
リングに  
上がるコトが

あたしにとって  
どんな意味が  
あるのか！



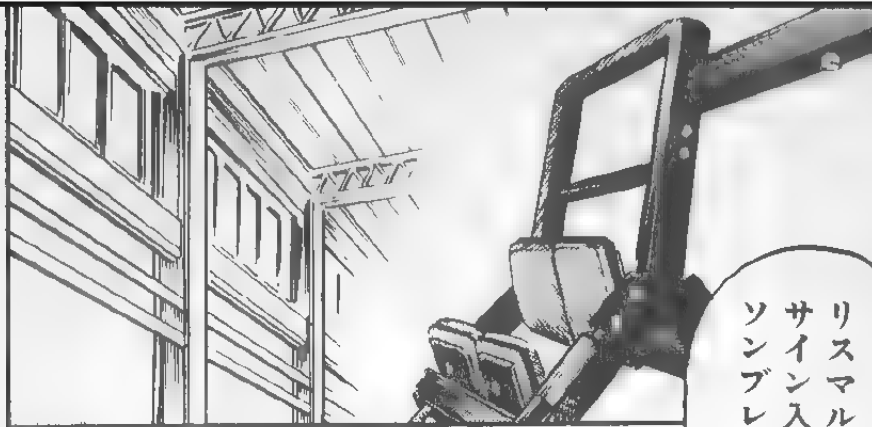
一度手術して  
つなげた靱帯  
今回また  
切ってるんだよ  
………

機能の  
回復は  
もう……

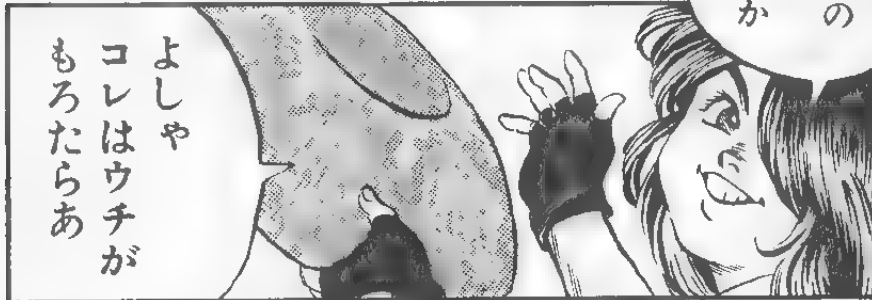


そんなカオ  
しないでよ

普通の生活  
していく分には  
平気だよ



リスマルクの  
サイン入り  
ソングレロか



よしや  
コレはウチが  
もろたらあ



困りますよ  
河内さん

それ  
リリアさんへの  
お土産です

あたしも  
欲しい

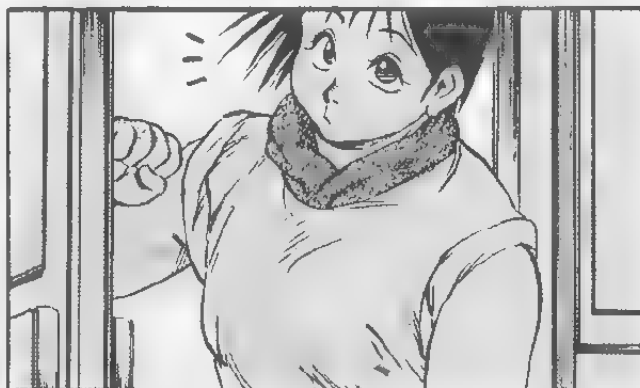
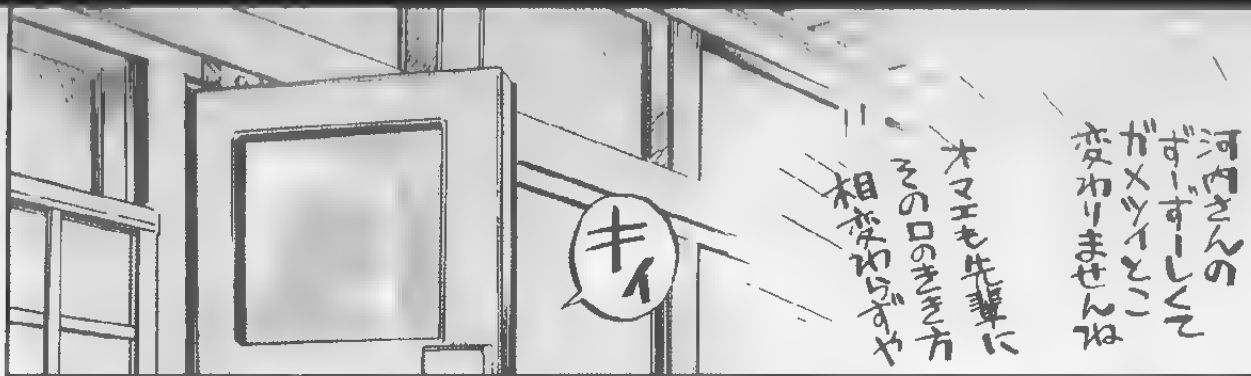
こーゆーのは  
早いもん勝ちや

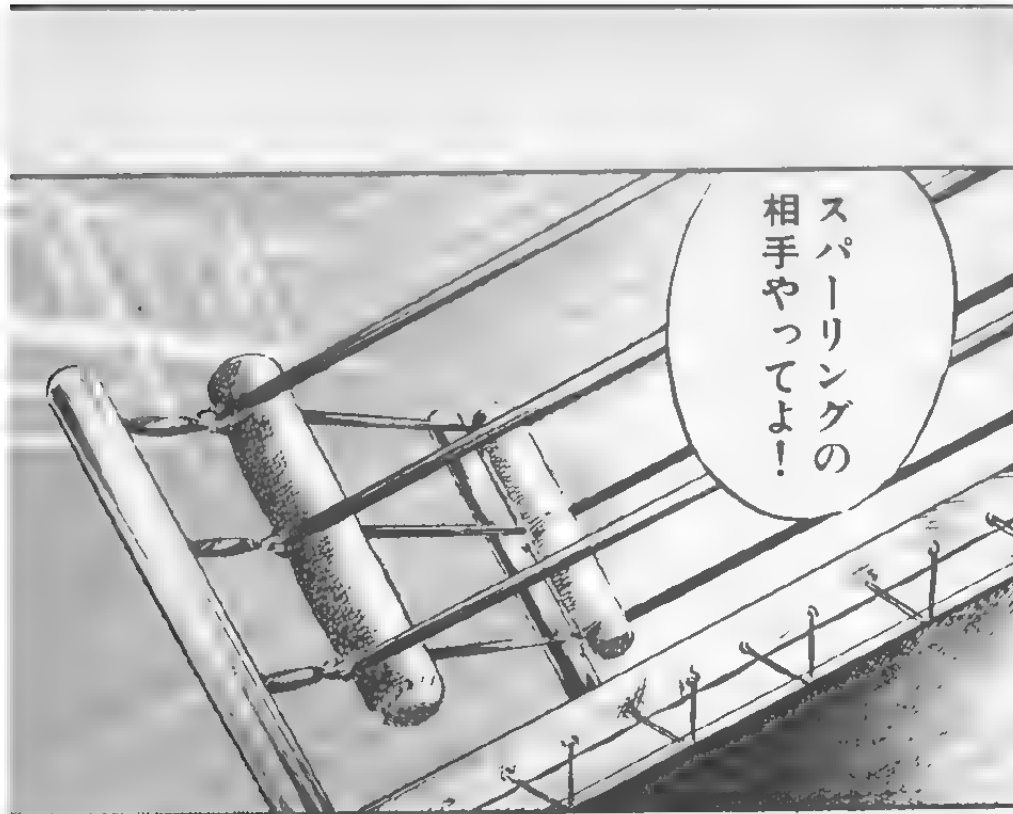
いつか

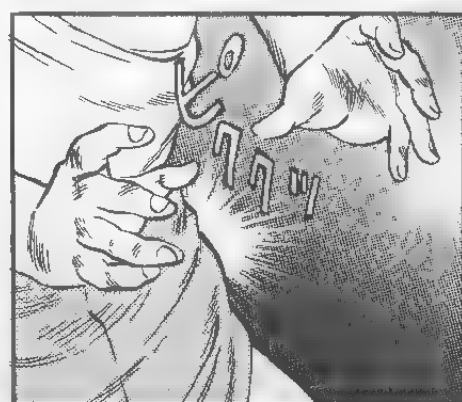
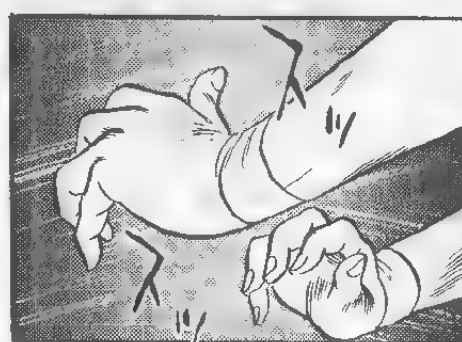
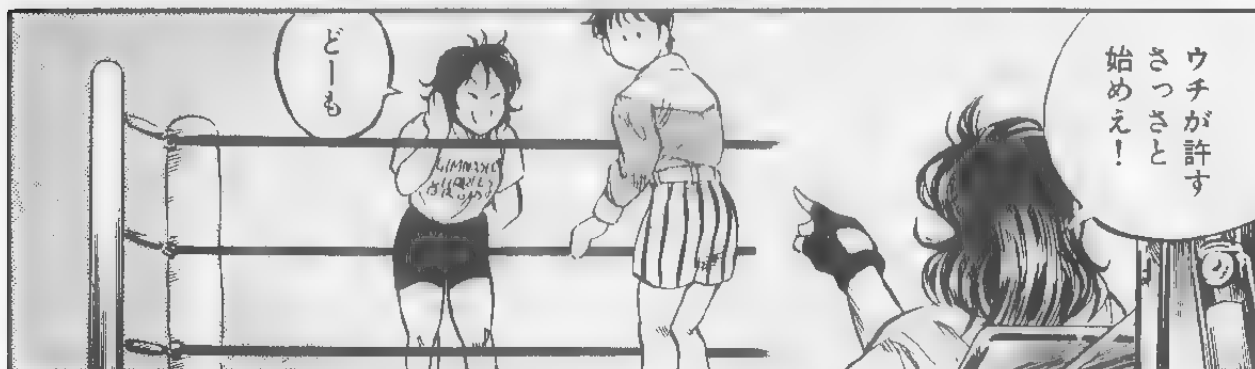
ケガだけじゃあ  
済まないコトが  
起きたら……











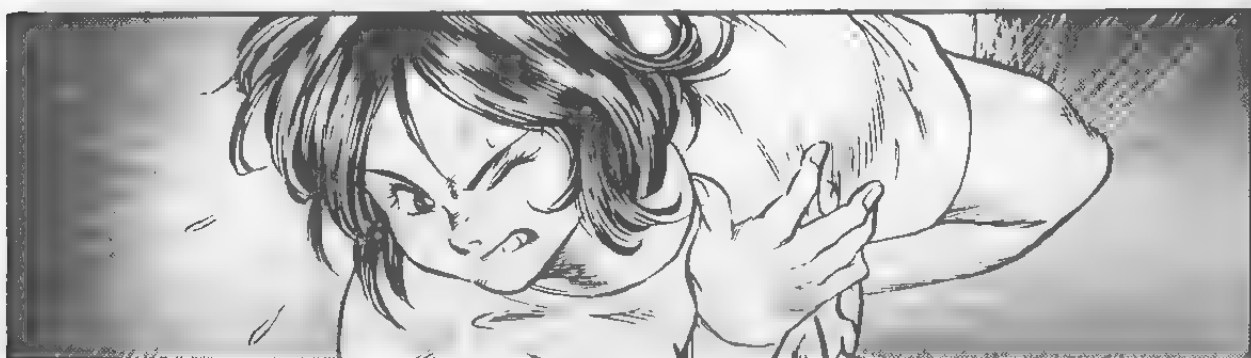


なにを...  
殺気立ってん  
だよ...

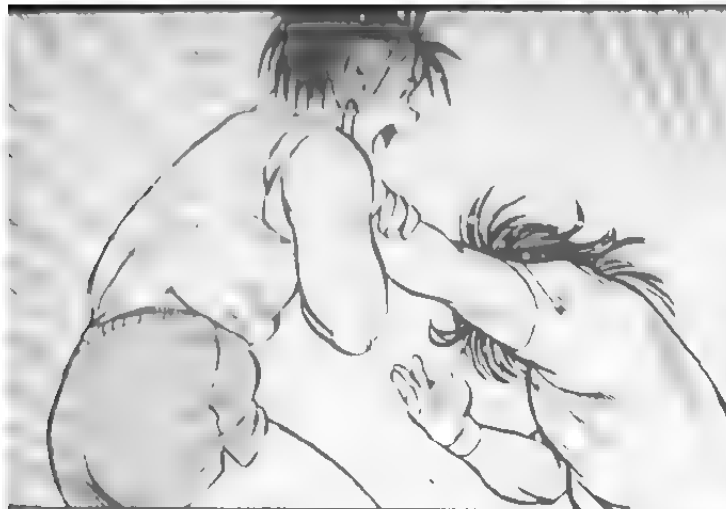


ちよつと  
指先にこもった  
力だけでも  
相手の  
いろんなコト  
伝わるねん


同期なら  
なおのコトや











なんで  
やめようと  
しないの？

相手が  
ヨーコだから？

あたしが  
プロレスラー  
だから？

ぐおっ！









うんっ!



リングに  
上がりなよ  
ユウ!

答えが  
欲しけりや  
一緒に  
探せるさ!



あ……

じゅ



あはは

そこまで  
ひどいかよう



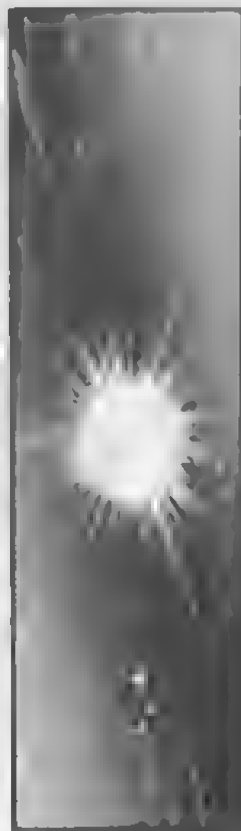
だいたいさー  
ユウはリングに  
上がってなきや  
鈍臭くて筋肉質の  
食いしんぼ  
なんだから!

社会の為にも  
レスラーで  
いるべきっての!

待たせて  
ごめんねー

みんなの  
ために  
帰って来たよっ

ヨーコ  
YOKO! HERE WE ARE!  
ヨーコ



ヨーコちゃん  
いない間  
さみしかったよう

待ってたぜえ  
ヨーコオ





帰国第一戦で  
高峰と  
シンクルたあ  
泣かせるぜえ

メキシコ  
土産の  
空中飛法  
期待してるよ

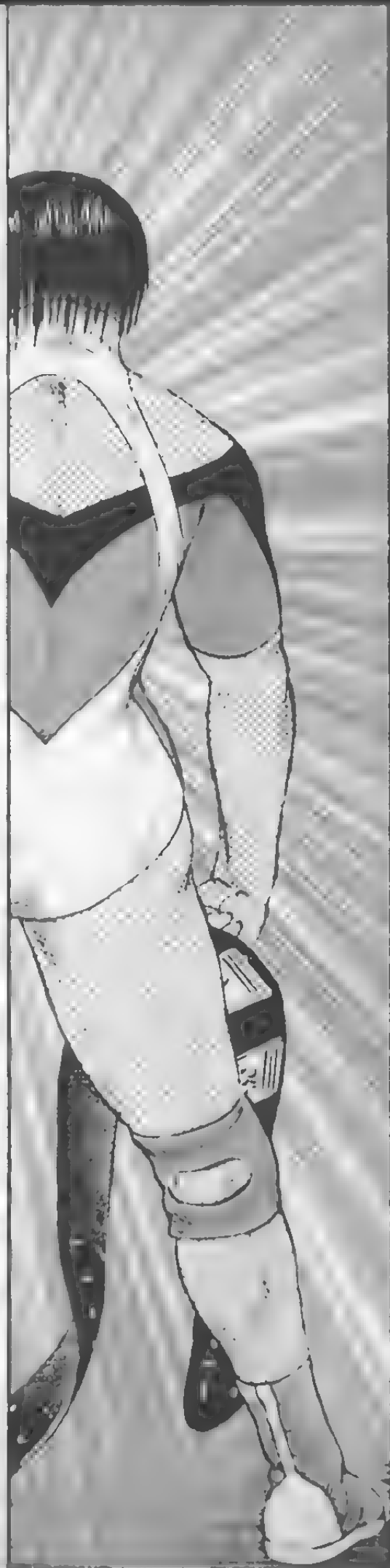
ハロー  
おはよう  
おはよう

ウニナリ  
家に帰るからに  
しるふ龍達をおお



ニウ！  
早くリンクに  
上がって来なよ

ここてなら  
あたし達  
ピッカピカ  
お星様に  
なることだつて  
できるーの！



リングに  
上がれば！

行くぞお！  
おあ！






※猪木のサインは、ランタス商店の「1」他に「ママ」系もバリエーションがありましたが、この漫画では「1」だけ。作者さ







世界で一番  
素敵なところ！

# あつがき

「格闘技を題材に面白いマンガを作ったのは、梶原一騎ただ一人。他の作品にや興味が無いのや」と常々思っていた僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何故だったのか？と本人もよくわかりません。土壇場になると真剣に考えなくなる性格のせいでしょうか？

この作品は、日本全国を巡業している霧囲気がまるで出せなかったこと。札幌中

島体育センターとか、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきやないかつたこと。：：：努力不足でした。もう1つは、ミゼットプロレスを出せが内にかつた時間が過ぎてしまいましたが、間抜けです。アラを探していったらキリが無い作品で、支持してくれたいのは、熱心なプロレスファンがほとんどだろうと思

ってかいます。プロレス見たこと無いけど、この作品を見てくれて、それがキツカケで会場に行く人も描いた甲斐があった訳で、僕にとつてこれ以上に嬉しいこのシーンです。：：：最後一言。

こんなマンガ見てるヒマあるなら

生で試合を見ようよ！

井上京子って奴あ「ゴキゲンなんだから!!

中村けんご



オマケのページ



あなたは、この本を読んで、どんな感想をおもになりましたか。

編集部では、この本についての読者のみなさまのご意見をおまちしています。

このつぎには、どんな作家のどんな漫画を読みたいと、お考えですか。「ヤンマガKCスペシャル」にしてほしいと思う作品がありましたら、「読後の感想」とあわせて、左記あてに、どしどしお知らせください。

東京都文京区音羽 2-12-21

〈郵便番号 112-001〉

講談社「ヤンマガマガジン」編集部  
ヤンマガKCスペシャル係

（ヤンマガマガジン増刊海賊版1994年第8号、第12号、1995年第1号、第3号の掲載分を収録しました。）

ヤンマガKCスペシャル 529

## 遙かなるリング④

1995年4月6日 第1刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者 中村慶吾

発行者 山野勝

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽 2-12-21

郵便番号 112-001

編集部(03)5395-3461  
販売部(03)5395-3608

印刷所 豊国印刷株式会社

製本所 藤田製本株式会社

©中村慶吾 1995年

本書の無断複写(コピー)は著作権法上の例外を除き、禁じられています。

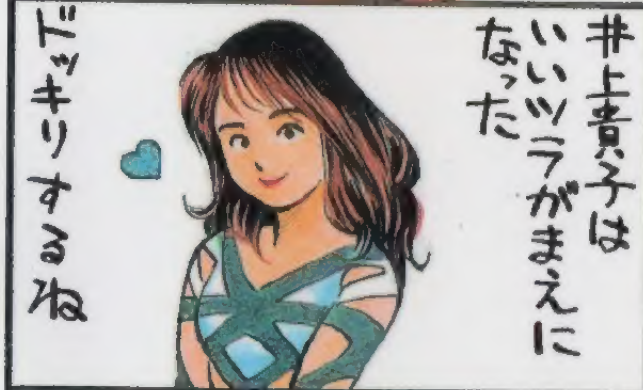
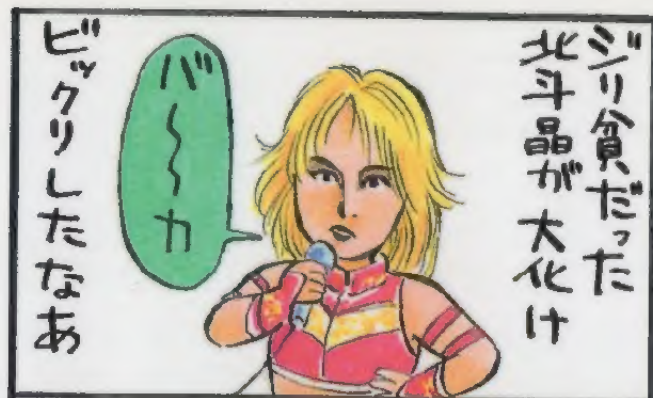
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小  
社負担にてお取り替えます。なお、この本についてのお問  
い合わせは、ヤンマガマガジン編集部あてにお願いいたします。



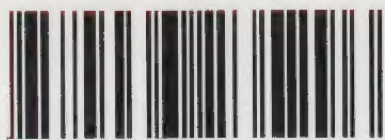
ISBN4-06-323529-7 (ヤマ)

Printed in Japan









9784063235296



1919979005208

雑誌 42515-29

ISBN4-06-323529-7

C9979 P520E (0)

講談社／定価520円

(本体505円)



YANMAGA KC SPECIAL

